

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Ряжский детский сад №9»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» 08 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Ряжский детский сад №9»
Рябых М.В.
«31» 08 2023 г.



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Ряжский детский сад №9»
На 2023 – 2028 годы**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

2023 год

1
2
1
2
3
4
5

Содержание

| | | |
|------------|---|--------|
| 1 | Целевой раздел | 6-36 |
| 1.1 | Обязательная часть | 6-21 |
| 1.1.1 | Пояснительная записка | 6-9 |
| 1.1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 9-11 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 11-12 |
| 1.1.4 | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, включающие характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 13-21 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 31-32 |
| 1.2.1 | К 4 годам | 22-24 |
| 1.2.2. | К 5 годам | 24-27 |
| 1.2.3. | К 6 годам | 27-29 |
| 1.2.4. | К концу дошкольного возраста | 29-32 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов | 32-34 |
| 1.4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению. | 34-36 |
| 2 | Содержательный раздел | 36-210 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования по образовательным областям | 36-144 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 36-56 |
| 2.1.1.1. | От 3 до 4 лет | 37-41 |
| 2.1.1.2. | От 4 до 5 лет | 41-45 |
| 2.1.1.3. | От 5 до 6 лет | 45-49 |
| 2.1.1.4. | От 6 до 7 лет | 49-55 |
| 2.1.1.5. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 55-56 |
| 2.1.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 56-58 |
| 2.1.2.1. | От 3 до 4 лет | 56-58 |
| 2.1.2.2 | От 4 до 5 лет | 58-61 |
| 2.1.2.3 | От 5 до 6 лет | 61-63 |
| 2.1.2.4 | От 6 до 7 лет | 63-66 |
| 2.1.2.5. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 66-68 |

| | | |
|----------|---|---------|
| 2.1.3 | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 68-82 |
| 2.1.3.1 | От 3 до 4 лет | 68-71 |
| 2.1.3.2 | От 4 до 5 лет | 71-74 |
| 2.1.3.3 | От 5 до 6 лет | 74-78 |
| 2.1.3.4 | От 6 до 7 лет | 78-81 |
| 2.1.3.5 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 81-82 |
| 2.1.4 | Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» | 82-122 |
| 2.1.4.1. | От 3 до 4 лет | 82-89 |
| 2.1.4.2. | От 4 до 5 лет | 89-98 |
| 2.1.4.3. | От 5 до 6 лет | 98-108 |
| 2.1.4.4. | От 6 до 7 лет | 108-120 |
| 2.1.4.5. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 120-122 |
| 2.1.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 122-144 |
| 2.1.5.1 | От 3 до 4 лет | 122-125 |
| 2.1.5.2 | От 4 до 5 лет | 125-130 |
| 2.1.5.3 | От 5 до 6 лет | 130-136 |
| 2.1.5.4 | От 6 до 7 лет | 136-142 |
| 2.1.5.5 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 142-144 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 144-160 |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 160-164 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 164-168 |
| 2.5 | Иные характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой и социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 168-170 |
| 2.5.1 | Региональный компонент | 168-170 |
| 2.5.2 | Взаимодействие с социумом | 170 |
| 2.6 | Организация коррекционно-развивающей работы | 170-172 |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания | 172-199 |
| 2.7.1. | Целевой раздел | 172-180 |

| | | |
|--------------|--|---------|
| 2.7.1.1. | Пояснительная записка | 175-177 |
| 2.7.1.1.1. | Цели и задачи воспитания | 174-175 |
| 2.7.1.1.2. | Направления воспитания | 175 |
| 2.7.1.1.2.1. | Патриотическое направление воспитания | 175 |
| 2.7.1.1.2.2. | Духовно-нравственное направление воспитания | 175-176 |
| 2.7.1.1.2.3. | Социальное направление воспитания | 176 |
| 2.7.1.1.2.4. | Познавательное направление воспитания | 176 |
| 2.7.1.1.2.5. | Физическое и оздоровительное направление воспитания | 176-177 |
| 2.7.1.1.2.6. | Трудовое направление воспитания | 177 |
| 2.7.1.1.2.7. | Эстетическое направление воспитания | 177 |
| 2.7.1.2. | Целевые ориентиры | 177-180 |
| 2.7.2. | Содержательный раздел | 180-199 |
| 2.7.2.1. | Уклад МДОУ «Ряжский детский сад №9» | 180-181 |
| 2.7.2.1.1. | Воспитывающая среда МДОУ «Ряжский детский сад №9» | 180-181 |
| 2.7.2.2. | Задачи воспитания | 181-186 |
| 2.7.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 187-192 |
| 2.7.2.3.1. | Основные задачи взаимодействия МДОУ №Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 187 |
| 2.7.2.3.2. | Виды взаимоотношений МДОУ «Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 187 |
| 2.7.2.3.3. | Основные принципы взаимодействия МДОУ «Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 187-188 |
| 2.7.2.3.4. | Система взаимодействия МДОУ «Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 188-192 |
| 2.7.2.3.5. | Формы взаимодействия МДОУ «Ряжский детский сад №9» с семьями воспитанников | 192-194 |
| 2.7.2.4. | Организация предметно-пространственной среды МДОУ «Ряжский детский сад №9» | 192-194 |
| 2.7.2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой и социумом (часть формируемая участниками образовательных отношений) | 192-193 |
| 2.7.2.5.1. | Региональный компонент | 193-194 |
| 2.7.2.5.2. | Взаимодействие с социумом | 194 |
| 2.7.3. | Организационный раздел Программы воспитания | 194-199 |

| | | |
|------------|---|---------|
| 2.7.3.1. | Кадровое обеспечение | 194-196 |
| 2.7.3.1.1. | Содержание деятельности педагогов | 196-199 |
| 2.7.3.2. | Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания | 199 |
| 2.8 | Комплексно-тематическое планирование воспитательной работы | 199-204 |
| 2.9 | Календарный план воспитательной работы | 204-209 |
| 3 | Организационный раздел | 210-275 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 210-212 |
| 3.2. | Особенности организации РППС | 212-215 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 215-226 |
| 3.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, кинематографических произведений для реализации Программы | 226-244 |
| 3.4.1. | Перечень художественной литературы | 226-234 |
| 3.4.2. | Перечень музыкальных произведений | 234-240 |
| 3.4.3. | Перечень произведений изобразительного искусства | 241 |
| 3.4.4. | Перечень анимационных произведений | 241-244 |
| 3.5. | Кадровые условия | 244-256 |
| 3.6. | Организация режима и распорядка дня | 256-264 |
| 3.7. | Планирование образовательной деятельности | 264-273 |
| 3.8. | Особенности традиционных событий и праздников | 273-274 |
| 3.9. | Финансовые Условия реализации Программы | 274-275 |
| 4 | Дополнительный раздел | 275-283 |
| 4.1 | Краткая презентация программы | 275-283 |
| 4.2 | Лист изменений и дополнений | 284 |

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Ряжский детский сад №9» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

Данная образовательная программа является нормативно-управленческим документом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ряжский детский сад №9», характеризующей систему организации образовательной деятельности педагогов.

МДОУ «Ряжский детский сад №9» имеет общеразвивающую направленность.

Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ДОУ и лицензией об образовательной деятельности.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основная образовательная программа МДОУ «Ряжский детский сад №9» разработана в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми документами, такими как:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

- 1 – в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по
2 вопросам воспитания обучающихся»
- 3 – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении
4 изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
5 и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской
6 Федерации»
- 7 – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №
8 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации
9 на период до 2025 года»;
- 10 – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного
11 образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №
12 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный
13 № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №
14 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №
15 72264);
- 16 – федеральная образовательная программа дошкольного образования
17 (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,
18 зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №
19 71847);
- 20 – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности
21 по основным общеобразовательным программам – образовательным программам
22 дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31
23 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,
24 регистрационный № 59599);
- 25 – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические
26 требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей
27 и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного
28 санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28,
29 зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный №
30 61573);
- 31 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы
32 и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека
33 факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного
34 государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;
35 зарегистрировано в Минюсте России 29 января.2021 № 62296);
- 36 – Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных
37 образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов
38 в целях реализации образовательных программ дошкольного образования
39 (опубликованы Министерством просвещения Российской Федерации 26 декабря
40 2022 г.);

1 - Единый квалификационный справочник должностей руководителей,
2 специалистов и служащих (утвержденном приказом Министерства
3 здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа
4 2010 г. №76 1 н.; зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г.,
5 регистрационный № 18638).

6 - Конвенция о правах ребенка;

7 - Устав МДОУ «Ряжский детский сад №9»

8 - Программой развития МДОУ «Ряжский детский сад №9»

9 Программа состоит из обязательной части и части, формируемой
10 участниками образовательных отношений. Обе части являются
11 взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований
12 ФГОС ДО.

13 Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

14 – воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина
15 Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной
16 идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

17 – создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО),
18 ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и
19 социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего
20 поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой
21 и малой Родины;

22 – создание единого федерального образовательного пространства
23 воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу,
24 обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные,
25 качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

26 В части, формируемой участниками образовательных отношений,
27 представлены выбранные участниками образовательных отношений программы,
28 направленные на развитие детей в образовательных областях, видах
29 деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные
30 программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических
31 особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и
32 ориентированные на потребность детей и их родителей:

33 Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего
34 объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более
35 40%.

36 В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится
37 целевой, содержательный и организационный разделы.

38 В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и
39 подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в
40 младшем и старшем дошкольных возрастах, а также на этапе завершения

1 освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младшего и
2 старшего дошкольных возрастов, подходы к педагогической диагностике
3 планируемых результатов.

4 Содержательный раздел Программы включает описание:

5 – задач и содержания образовательной деятельности по каждой из
6 образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-
7 коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое,
8 физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом
9 используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного
10 содержания.

11 – вариативных форм, способов, методов и средств реализации
12 Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
13 воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

14 – особенностей образовательной деятельности разных видов и
15 культурных практик;

16 – способов поддержки детской инициативы;

17 – особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями
18 обучающихся;

19 – образовательной деятельности по профессиональной коррекции
20 нарушений развития детей.

21 Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания,
22 которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы,
23 предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным
24 ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и
25 нормам поведения в российском обществе.

26 Организационный раздел Программы включает описание:

27– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

28– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

29– материально-техническое обеспечение Программы;

30– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и
31 воспитания.

32 В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных
33 группах, календарный план воспитательной работы.

34

35

36 **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

37 **Целью** программы является создание благоприятных условий для полноценного
38 проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой
39 культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в
40 соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к
41 жизни в современном обществе, также для достижения детьми дошкольного

1 возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения
2 ими образовательных программ начального общего образования, обеспечение
3 безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также воспитание гармонично
4 развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных
5 ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-
6 культурных традиций.

7 К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся,
8 прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,
9 гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие
10 нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного
11 над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,
12 взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность
13 поколений, единство народов России¹.

14 Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в
15 Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие
16 физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных
17 качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и
18 укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

19 Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6.
20 ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

21 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и
22 планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

23 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том
24 числе их эмоционального благополучия;

25 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к
26 базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы
27 человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая
28 семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,
29 милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
30 историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
31 создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему
32 миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

33 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого
34 ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,
35 нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
36 (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия
37 образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

38 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их
39 возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития
40 способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений

1 с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

2 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный
3 процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и
4 принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи,
5 общества;

6 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей
7 здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных,
8 нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-
9 творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и
10 ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

11 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,
12 индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

13 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение
14 компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и
15 образования, охраны и укрепления здоровья детей;

16 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного
17 общего и начального общего образования;

18 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития,
19 необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных
20 программ начального общего образования.

21 **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

22 Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

23 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,
24 раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

25 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных
26 особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в
27 выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

28 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных
29 представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в
30 воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также
31 педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

32 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом)
33 образовательных отношений;

34 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

35 6) сотрудничество ДОО с семьей;

36 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
37 общества и государства;

38 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий
39 ребёнка в различных видах деятельности;

- 1 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие
2 условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
4

5 Основные подходы к формированию Программы.

6 **Программа:**

7 – сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО,
8 предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного
9 образования;

10 – определяет содержание и организацию образовательной деятельности на
11 уровне дошкольного образования;

12 – обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных
13 видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,
14 психологических и физиологических особенностей;

15 – сформирована как программа психолого-педагогической поддержки
16 позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей
17 дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик
18 дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты
19 освоения Программы).

20 Программа продолжает линию деятельностного, индивидуального,
21 дифференцированного и других подходов, направленных на повышение
22 результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к
23 формированию программы являются:

24
25 – **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных
26 видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой,
27 познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия
28 художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

29
30 – **Личностно-ориентированный** подход – это такое обучение, которое во главу
31 угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность
32 процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные
33 отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная
34 деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов.

35
36 – **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей
37 группы в образовательном процессе.
38

1 – **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена
2 возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по
3 выбору.

4 **4.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

6 Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся,
7 родители (законные представители).

8 Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса
9 образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные
10 представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход,
11 присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

12 Особенности разработки Программы:

- 13 – условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- 14 – социальный заказ родителей (законных представителей);
- 15 – детский контингент;
- 16 – кадровый состав педагогических работников;
- 17 – культурно-образовательные особенности МДОУ «Ряжский детский
18 сад №9»
- 19 – климатические особенности;
- 20 – взаимодействие с социумом.

21 Режим работы МДОУ «Ряжский детский сад №9» представляет годовой цикл:
22 - с сентября по май – воспитательно-образовательная работа;
23 - с июня по август – летняя оздоровительная работа.

24 Пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00
25 часов.

26 Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

27 В МДОУ «Ряжский детский сад №9» функционируют 4 возрастные группы:

- 28 - для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- 29 - для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- 30 - для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- 31 - для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

32 Содержание программы и организации образовательного процесса учитывает
33 возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МДОУ
34 «Ряжский детский сад №9».

35 Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке
36 РФ – русском.

37 Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

38 Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в
39 дошкольных группах.

40 В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его
41 жизненной ситуацией, возможностью освоения ребенком Программы на разных
42 этапах ее реализации.

1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного 2 возраста

3 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные
4 особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного
5 возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые
6 результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные
7 характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на
8 разных возрастных этапах и к завершению ДО.

9 В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно
10 культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на
11 три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от
12 одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

13 Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному
14 году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что
15 предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком
16 планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью
17 и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном
18 детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине
19 ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых
20 результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных
21 возрастных ориентиров.

22 Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений
23 может различаться у детей одного возраста по причине высокой
24 индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий
25 освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны
26 быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной
27 программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую
28 целевую группу.

29

30 Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (Младшая группа)

31

32 В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга,
33 Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не
34 только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.
35 Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его
36 реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры,**
37 **которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

38 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних
39 действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям
40 с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников
41 являются действия с игрушками и предметами-заместителями.
42 Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются
43 игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с
44 правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

45 **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о**
46 **предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

1 образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других
2 рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

3 **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие
4 дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

5 Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие
6 восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

7 Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена
8 возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

9 В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.
10 Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия —
11 переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам
12 восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до
13 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать
14 предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а
15 при определенной организации образовательного процесса — и в помещении
16 всего дошкольного учреждения.

17 Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить
18 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они
19 способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

20 Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом
21 преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе-
22 направленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны
23 установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

24 В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое
25 особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве
26 заместителей других.

27 Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате
28 целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое
29 количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных
30 действий и действий других детей.

31 Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они
32 скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в
33 этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.
34 Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.
35 **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением
36 воспитателя.**

37 В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов
38 поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление
39 поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще
40 ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных
41 побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает
42 развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на
43 оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация,
44 что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

45

46 **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (Средняя группа)**

1
2
3 В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются**
4 **ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают
5 отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые
6 действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры.
7 **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

8 Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным
9 и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется
10 наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.
11 **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети
12 могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,
13 наклеивать изображения на бумагу и т.д.

14 Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.
15 Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также
16 планирование последовательности действий.

17 **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными**
18 **изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация
19 движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают
20 равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с
21 мячом.

22 К концу среднего дошкольного возраста **восприятие** детей становится более
23 развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот
24 или иной предмет. **Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из**
25 **простых форм воссоздавать сложные объекты.** Дети способны упорядочить
26 группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие
27 параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в
28 пространстве.

29 **Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.**
30 **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять
31 задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое
32 стихотворение и т.д.

33 **Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются
34 способными использовать простые схематизированные изображения для решения
35 несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные
36 задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения
37 объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
38 Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во
39 внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

40 Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.
41 Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им
42 предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и
43 спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят,
44 что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?»,
45 ответ будет таким же — больше белых.

1 Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его
2 особенности, как **оригинальность и произвольность**. Дети могут самостоятельно
3 придумать небольшую сказку на заданную тему.

4 Увеличивается **устойчивость внимания**. Ребенку оказывается доступной
5 сосредоточенная деятельность в течение **15-20 минут**. Он способен удерживать в
6 памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

7 В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.
8 **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса
9 животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес
10 вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

11 Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются
12 словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при
13 взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со
14 взрослым становится внеситуативной.

15 **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за
16 пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим**
17 **становится познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в
18 процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она
19 вызывает у него интерес.

20 У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них
21 оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной
22 обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой**
23 **возрастной феномен**.

24 Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,
25 которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные
26 партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры**. **Появляются**
27 **конкурентность, соревновательность**. Последняя важна для сравнения себя с
28 другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

29 **Основные достижения** возраста связаны с развитием игровой деятельности;
30 появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной
31 деятельности; конструированием по замыслу, планированием;
32 совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,
33 эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи,
34 познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием
35 потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,
36 конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием
37 образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (Старшая группа)

41 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и
42 **строить свое поведение, придерживаясь роли**. Игровое взаимодействие
43 сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно
44 взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от
45 ролевой речи. Дети **начинают осваивать социальные отношения и понимать**
46 **подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых**, одни роли

1 становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении
2 ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.
3 Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются
4 смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается
5 кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает
6 в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся
7 разнообразными.

8 Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее**
9 **активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч
10 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные
11 впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.
12 Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных
13 объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения,
14 передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный
15 характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с
16 небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека
17 становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно
18 судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного
19 человека.

20 Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в
21 которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали
22 деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от
23 имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования**
24 **образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.
25 **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по**
26 **замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной
27 деятельности.

28 Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,
29 четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа
30 конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом
31 случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа,
32 дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному
33 материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того
34 чтобы воплотить образ).

35 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины,
36 строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не
37 только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;
38 форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину
39 объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10
40 различных предметов.

41 Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного
42 положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их
43 пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных
44 ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,
45 особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при
46 этом противоположных признаков.

1 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное
2 мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и
3 совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты
4 вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся
5 правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные
6 мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные
7 представления, которые возникают в процессе наглядности моделирования;
8 комплексные представления, отражающие представления детей о системе
9 признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,
10 отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений
11 (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года,
12 дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных
13 воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают**
14 **совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического**
15 **мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о
16 классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут
17 изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и
18 умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке
19 объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

20 Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего
21 дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные
22 объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного
23 опыта.

24 Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно
25 оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение
26 будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной**
27 **работы по его активизации.**

28 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость
29 внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

30 Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети
31 могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.
32 Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при
33 чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

34 Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак-
35 тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится
36 лексика: активно используются синонимы и антонимы.

37 Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по
38 картинке, передавая не только главное, но и детали.

39 Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой
40 деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием
41 изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
42 применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
43 усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

44 Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм
45 объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств
46 (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет **(Подготовительная группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;

1 **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по**
2 **собственному замыслу, так и по условиям.**

3 В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из
4 листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально
5 обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для**
6 **углубления их пространственных представлений.**

7 Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже
8 доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут
9 передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

10 У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут
11 одновременно учитывать несколько различных признаков.

12 Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических
13 отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на
14 листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на
15 одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между
16 точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не
17 совпадают с точками образца.

18 Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в
19 значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

20 Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс-
21 татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со
22 старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и
23 средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

24 **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится
25 произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного
26 сосредоточения достигает 30 минут.

27 У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона,
28 грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей
29 отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,
30 формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять
31 обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

32 В результате правильно организованной образовательной работы
33 дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической
34 речи.

35 В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его
36 основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов
37 человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;
38 развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

39 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз-
40 навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно
41 учиться в школе.

42

43 **1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

44 Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры
45 дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой

1 социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений
2 ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

3 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в
4 виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их
5 формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются
6 основой объективной оценки соответствия установленным требованиям
7 образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение
8 программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и
9 итоговой аттестации обучающихся.

10 В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить
11 непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- 12 • аттестацию педагогических кадров;
- 13 • оценку качества образования;
- 14 • оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том
15 числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с
16 использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов
17 измерения результативности детей);
- 18 • распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

19 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные
20 особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного
21 возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые
22 результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики
23 возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных
24 этапах и к завершению ДО.

25 В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно
26 культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на:
27 ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

28 Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный
29 характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения
30 ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,
31 гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в
32 дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой
33 причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых
34 результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных
35 возрастных ориентиров.

36 Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений
37 может различаться у детей одного возраста по причине высокой
38 индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий
39 освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы
40 как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения
41 в соответствующую целевую группу.

1.2.1. К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- 1 • ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в
2 их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие
3 потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- 4 • ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми
5 взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя
6 простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в
7 общении со сверстником;
- 8 • ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие
9 стихи;
- 10 • ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности,
11 проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и
12 совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные
13 представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы
14 констатирующего и проблемного характера;
- 15 • ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
16 демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и
17 качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и
18 материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и
19 количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
20 ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- 21 • ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном
22 пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- 23 • ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой
24 природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и
25 свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет
26 представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,
27 интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает
28 о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет
29 им вред;
- 30 • ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации,
31 строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать
32 несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать
33 простые строительные детали для создания постройки с последующим её
34 анализом;
- 35 • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает
36 знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает
37 музыкальные ритмы, передает их в движении;
- 38 • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на
39 себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует
40 предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

1 эпизодов;

2 • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в
3 театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,
4 передает интонацию и мимические движения.

5

6 **1.2.2. К пяти годам:**

7 • ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям,
8 действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения
9 результата, испытывает потребность в двигательной активности;

10 • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,
11 гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом
12 выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы
13 спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в
14 пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

15 • ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов
16 элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в
17 случае недомогания;

18 • ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной
19 гигиены, их правильной организации;

20 • ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым,
21 внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
22 интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового
23 характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное
24 эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет
25 сочувствие;

26 • ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит
27 «спасибо» и «пожалуйста»;

28 • ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по
29 предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению
30 в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

31 • ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их
32 выполнять в повседневной жизни;

33 • ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

34 • ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых,
35 профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

36 • ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно
37 включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

38 • ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и
39 простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более
40 длительными и активными;

- 1 • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется
2 средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 3 • ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой
4 помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 5 • ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает
6 литературные тексты, воспроизводит текст;
- 7 • ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о
8 том, как он был создан;
- 9 • ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе
10 познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно
11 сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в
12 свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и
13 любознательностью;
- 14 • ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов,
15 особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет
16 предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 17 • ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в
18 деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия,
19 предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 20 • ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях,
21 достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в
22 мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о
23 малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 24 • ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой
25 природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы,
26 сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется
27 природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам,
28 знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за
29 растениями и животными, беречь их;
- 30 • ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти,
31 умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает
32 части суток, знает их последовательность, понимает временную
33 последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
34 использует математические представления для познания окружающей
35 действительности;
- 36 • ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально
37 откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки,
38 события;
- 39 • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной,
40 театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные

1 средства;

2 • ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в
3 самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой
4 деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой
5 деятельности);

6 • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой,
7 используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными
8 умениями;

9 • ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу
10 игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и
11 проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог,
12 проявляет творчество в создании игровой обстановки;

13 • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет
14 интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками,
15 комментирует их «действия» в режиссерских играх.

16

17 **1.2.3. К шести годам:**

18 • ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной
19 активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,
20 пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении
21 упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме
22 активного отдыха;

23 • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,
24 демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,
25 выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество
26 при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

27 • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь
28 внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

29 • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма
30 в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских
31 спортсменов;

32 • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,
33 утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и
34 другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и
35 здоровья окружающих;

36 • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно
37 вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по
38 отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками
39 ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет
40 в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),

1 демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

2 • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и
3 сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в
4 оценке поступков опирается на нравственные представления;

5 • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов
6 труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда
7 взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в
8 самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и
9 ручного труда;

10 • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает
11 правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует
12 умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми
13 предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными,
14 владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

15 • ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать
16 очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и
17 деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает
18 взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,
19 способен к произвольным действиям;

20 • ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе
21 придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами
22 аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,
23 безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно
24 пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к
25 произведениям определенной тематики и жанра;

26 • ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за
27 рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет
28 представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок
29 устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит
30 логические высказывания; проявляет любознательность;

31 • ребёнок использует математические знания, способы и средства для
32 познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;
33 логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации,
34 классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме,
35 количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

36 • ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей
37 действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил
38 безопасного обращения с ними;

39 • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в
40 котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях,

- 1 событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её
2 государственные символы;
- 3 • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России,
4 может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об
5 особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в
6 разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за
7 растениями и животными, бережно относится к ним;
 - 8 • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,
9 изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры,
10 формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет
11 музыкальные и художественно-творческие способности;
 - 12 • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их
13 подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых
14 мероприятий;
 - 15 • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,
16 постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные
17 техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - 18 • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой
19 деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать
20 сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять
21 персонажами в режиссерской игре;
 - 22 • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию,
23 развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и
24 правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

25

26 **1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы** 27 **К концу дошкольного возраста:**

- 28 • у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые
29 качества;
- 30 • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр,
31 может контролировать свои движение и управлять ими;
- 32 • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и
33 личной гигиены;
- 34 • ребёнок результативно выполняет физические упражнения
35 (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских
36 пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на
37 местности;
- 38 • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
39 ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может
40 осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- 1 • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма
2 в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями
3 российского спорта;
- 4 • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного
5 поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как
6 поддержать, укрепить и сохранить его;
- 7 • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к
8 своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и
9 поддержку другим людям;
- 10 • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения
11 в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и
12 сверстниками;
- 13 • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со
14 взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства
15 других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать
16 возникающие конфликты конструктивными способами;
- 17 • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их
18 возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально
19 одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные
20 ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- 21 • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам
22 труда, другим людям и самому себе;
- 23 • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой
24 деятельностью;
- 25 • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять
26 эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 27 • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации
28 в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом
29 взаимодействии;
- 30 • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные,
31 творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для
32 осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные
33 решения и проявлять инициативу;
- 34 • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со
35 взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии
36 с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 37 • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения
38 различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к
39 книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их
40 поведения, оценивает поступки литературных героев;

- 1 • ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире,
2 в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,
3 математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому
4 подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к
5 определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,
6 семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;
7 государстве и принадлежности к нему;
- 8 • ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и
9 сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем
10 мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и
11 поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую
12 картину окружающей реальности, использует основные культурные способы
13 деятельности;
- 14 • ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые
15 представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление
16 о многообразии стран и народов мира;
- 17 • ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о
18 количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать,
19 измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 20 • ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет
21 противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и
22 средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,
23 систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 24 • ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях
25 живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,
26 потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах
27 неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой,
28 живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе,
29 осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны
30 природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 31 • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных
32 видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,
33 театрализованной деятельности;
- 34 • ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе
35 знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными
36 знаниями об искусстве;
- 37 • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной
38 выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует
39 различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 40 • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных

1 творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и
2 развлечениям, художественных проектах;

3 • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для
4 наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные
5 объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой
6 ситуации;

7 • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и
8 реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты
9 на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной
10 игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает
11 свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в
12 режиссерской игре;

13 • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с
14 предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым
15 содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим
16 детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми
17 участниками;

18 • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на
19 достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к
20 учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

21
22

23 **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых** 24 **результатов**

25 В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ
26 России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны
27 анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической
28 диагностики для:

29 - индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка,
30 построение его индивидуальной траектории, а также включающая при
31 необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях
32 профессиональной компетенции педагогов;

33 - оптимизация работы с группой детей.

34 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов
35 направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,
36 предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия
37 со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику
38 развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные
39 образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно

1 вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной
2 деятельности.

3 Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что
4 предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и
5 показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

6 Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью
7 детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий
8 для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития,
9 позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития
10 каждого ребенка в ходе:

- 11 • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы
12 установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,
13 разрешения конфликтов и пр.);
- 14 • игровой деятельности;
- 15 • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,
16 познавательной активности);
- 17 • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности,
18 ответственности и автономии, как развивается умение планировать и
19 организовывать свою деятельность);
- 20 • • художественной деятельности;
- 21 • физического развития.

22 Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в
23 свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к
24 определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях
25 окружающей действительности и другое.

26 Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её
27 проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и
28 переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает
29 жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным
30 особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

31 Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики
32 индивидуального развития детей при реализации Программы:

- 33 • Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй
34 младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.
35 Разработано в соответствии с ФГОС.
- 36 • Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе
37 (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в
38 соответствии с ФГОС.
- 39 • Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе
40 (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в
41 соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Рязанскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
5. Ознакомление с картой Рязанской области (своего города, района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса;
- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека, и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой

1 собственный опыт, родственный ему самому. **Планируемые результаты в**
2 **рамках реализации данной парциальной программы:**

3 - знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание
4 прочитанных литературных произведений;

5 быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы,
6 поговорки, заклички;

7 - умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

8 -использует в игре предметы быта русского народа;

9 -создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

10 **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика**
11 **индивидуального развития детей), с указанием методов и источников**
12 **диагностики, ее авторов.**

13 Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в
14 детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах,
15 посвященных народным праздникам.

16 Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению
17 проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

18 Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- 19 • имеет соответствующий словарь;
- 20 • интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- 21 • имеет представления о своей Родине, крае;
- 22 • имеет представление о народных промыслах, традициях;
- 23 • знает элементы одежды прошлого;
- 24 • умеет слушать, отвечать на вопросы.

25 Диагностика уровня индивидуального развития по направлению
26 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в
27 год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе
28 диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии
29 «Мониторинг в детском саду» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел
30 «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

31

32

33

34

35

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

36 **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

37

38 В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание
39 образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой
40 возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также
41 результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной

1 систематической работе с ними.

2 Определение задач и содержания образования базируется на следующих
3 принципах:

4 **принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в
5 контексте всех перечисленных в ФГОСДО видов детской деятельности, с
6 акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода—от
7 непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной
8 (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

9 **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:**
10 Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных
11 этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы
12 разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми
13 возможностями, способностями, потребностями и интересами;

14 **принцип амплификации и детского развития** как направленного процесса
15 обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также
16 общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным
17 задачам дошкольного возраста;

18 **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон
19 процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и
20 обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и
21 обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

22 **принцип преемственности образовательной работы** на разных
23 возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального
24 общего образования: Программа реализует данный принцип при построении
25 содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного
26 образования, а также при построении единого пространства развития ребенка
27 образовательной организации и семьи;

28 **принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы
29 предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и
30 поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста,
31 построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными
32 представителями) с целью создания единого/общего пространства развития
33 ребенка;

34 **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной
35 деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые
36 могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников,
37 их психоэмоциональному благополучию.

38

39

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет

1 умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает
2 с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения
3 в деятельности, личные достижения).

4 Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,
5 печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных
6 эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется
7 настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,
8 демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать,
9 пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной
10 литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие
11 настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение,
12 поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных
13 произведений и мультипликации.

14 Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в
15 которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком
16 окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими
17 отношения между членами семьи.

18 Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для
19 объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат
20 друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает
21 условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие,
22 которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям
23 обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и
24 реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и
25 взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных
26 действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться
27 игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,
28 наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог
29 демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для
30 возникновения между детьми договоренности.

31 Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения,
32 упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),
33 демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил
34 поведения.

35 **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

36 Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно
37 напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с
38 близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными
39 для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места
40 времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную

1 отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

2 Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в
3 различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в
4 играх, разворачивает сюжет и так далее).

5 **3) В сфере трудового воспитания.**

6 Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы
7 делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для
8 игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения
9 предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери
10 нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с
11 основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены
12 предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые
13 ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных
14 материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на
15 группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации
16 желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

17 Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом
18 труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок
19 при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке
20 рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования,
21 аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения
22 ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает
23 за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий,
24 собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому
25 подобное).

26 Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять
27 отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после
28 сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос,
29 поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому
30 подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка,
31 используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и
32 одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по
33 самообслуживанию.

34 Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой
35 моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по
36 самообслуживанию.

37 **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

38 Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их
39 назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает
40 внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет

1 создать ситуации, небезопасные для здоровья.

2 Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и
3 формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами,
4 обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только
5 вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

6 Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,
7 рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует
8 детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во
9 время совместных игр.

10 Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой
11 площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать
12 взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет
13 покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их
14 действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести
15 безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать
16 животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не
17 пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание
18 их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

19 Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения,
20 поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает,
21 привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения,
22 напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

23

24 **2.1.1.2. От 4 лет до 5 лет.**

25 В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**
26 образовательной деятельности являются:

27 1) **в сфере социальных отношений:**

- 28 • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах,
29 стремление к самостоятельности;
- 30 • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и
31 нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и
32 анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- 33 • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к
34 семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и
35 окружающим людям;
- 36 • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- 37 • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание
38 выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и
39 сверстниками;
- 40 • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

1 небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2 **2) в области формирования основ гражданственности и**
3 **патриотизма:**

4 • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны,
5 памятным

6 • датам;

7 • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки,
8 искусства и других областях;

9 • развивать интерес детей к основным достопримечательностям
10 населенного пункта, в котором они живут.

11 **3) в сфере трудового воспитания:**

12 • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе
13 ознакомления с конкретными видами труда;

14 • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о
15 детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать
16 самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в
17 повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

18 **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

19 • обогащать представления детей об основных источниках и видах
20 опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

21 • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в
22 опасных ситуациях;

23 • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения
24 в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

25 • формировать представления о правилах безопасного использования
26 электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее,
27 исключая практическое использование электронных средств обучения.

28 **Содержание образовательной деятельности.**

29 **1) В сфере социальных отношений.**

30 Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и
31 фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был
32 маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных
33 представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

34 Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах,
35 отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и
36 тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ
37 их устранения.

38 Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных
39 состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.
40 Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия

1 (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и
2 взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и
3 переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре
4 фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие
5 эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми
6 обусловившие их причины.

7 Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к
8 семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает
9 представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных
10 событиях, делах.

11 Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение
12 согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за
13 поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников,
14 интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и
15 невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения
16 внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,
17 когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании
18 конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
19 Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,
20 обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в
21 небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного
22 отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при
23 взаимодействии со сверстником.

24 Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует
25 освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:
26 напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания,
27 выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в
28 общественных местах.

29 Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и
30 иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами
31 жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к
32 пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и
33 украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и
34 совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в
35 пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

36 2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

37 Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
38 Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации:
39 Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам
40 страны.

1 Обогащает представления детей о государственных праздниках: День
2 защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с
3 памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными
4 празднику.

5 Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с
6 основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес
7 детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с
8 названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную
9 отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения
10 детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности
11 (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так
12 далее).

13 Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному
14 народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

15 3) **В сфере трудового воспитания.**

16 Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов
17 хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя
18 специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых
19 процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель
20 готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в
21 групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает
22 внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный
23 результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые
24 заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

25 Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой
26 деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка,
27 связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их
28 трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

29 Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда
30 взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага,
31 картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками
32 материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению
33 представлений детей об отличительных признаках материалов для создания
34 продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый
35 (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

36 Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым
37 организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,
38 мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой
39 техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения
40 процессов бытового труда.

1 Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы
2 самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей
3 проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и
4 одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

5 Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь
6 доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

7 В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость
8 бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение
9 игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания
10 педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в
11 трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует
12 детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей,
13 направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения
14 действий.

15 4) **В области формирования основ безопасности поведения.**

16 Педагог способствует обогащению представлений детей об основных
17 правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении
18 с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

19 Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым
20 приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их
21 использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими,
22 предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного
23 поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что
24 порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для
25 безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

26 Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами
27 поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с
28 детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если
29 неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими,
30 режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить
31 взрослого и пользоваться только под его присмотром.

32 Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт
33 безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми
34 людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных
35 ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному
36 устройству и тому подобное.

37

38 **2.1.1.3. От 5 лет до 6 лет.**

39 В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**
40 образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) **в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) **в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для

1 человека ситуациям;

2 • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет,
3 цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных
4 средств обучения индивидуального использования.

5 **Содержание образовательной деятельности.**

6 **1) В сфере социальных отношений.**

7 Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить
8 собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в
9 себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает
10 представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации
11 взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с
12 ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

13 Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением
14 в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми
15 причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает
16 примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и
17 изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей
18 понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,
19 демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту
20 способы регуляции эмоциональных состояний.

21 Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:
22 члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует
23 пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по
24 телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота,
25 любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и
26 отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и
27 правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

28 Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского
29 коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к
30 деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои
31 возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной
32 деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и
33 материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять
34 заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и
35 взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное
36 преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин
37 несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной
38 деятельности со сверстниками.

39 Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и
40 установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми

1 последствий несоблюдения принятых правил.

2 Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об
3 обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе
4 утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините,
5 спасибо).

6 Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей
7 соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в
8 зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает
9 бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в
10 подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых
11 людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей,
12 удовлетворение от проведенных мероприятий.

13 2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

14 Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
15 Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге,
16 гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
17 Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная
18 страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
19 Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на
20 территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в
21 различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет
22 особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на
23 территории малой родины.

24 Обогащает представления детей о государственных праздниках: День
25 России, День народного единства, День Государственного флага Российской
26 Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника
27 Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит
28 детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами
29 в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к
30 защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими
31 фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный
32 отклик и чувство гордости.

33 Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает
34 любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так
35 устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов
36 инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников
37 населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в
38 различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной
39 социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,
40 переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан

1 (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

2 **3) В сфере трудового воспитания.**

3 Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей
4 дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,
5 строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха,
6 сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по
7 ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует
8 возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание
9 каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,
10 цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых
11 действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю,
12 рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам,
13 грузчик разгружает товар.

14 Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе
15 цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства
16 детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника
17 способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда
18 взрослых.

19 Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,
20 рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,
21 формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с
22 детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг,
23 организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения
24 планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует
25 уважение к труду родителей (законных представителей).

26 Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в
27 процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить
28 ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и
29 игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия,
30 привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей)
31 с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы
32 хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в
33 комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего
34 питомца и тому подобное.

35 Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых
36 поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые
37 поручения для получения единого трудового результата.

38 **4) В области формирования безопасного поведения.**

39 Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах
40 безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том

1 числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои
2 попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было
3 сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм
4 безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где
5 раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и
6 опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не
7 провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и
8 тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о
9 том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы
10 дать героям, представленным на картинках.

11 Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где
12 можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и
13 проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила
14 безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил
15 безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми,
16 поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и
17 предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует
18 обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную
19 ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как
20 нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

21 Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет,
22 цифровыми ресурсами.

23

24 **2.1.1.4. От 6 лет до 7 лет.**

25 В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**
26 образовательной деятельности являются:

27 1) **в сфере социальных отношений:**

- 28 • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе,
29 осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления
30 стать школьником;
- 31 • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со
32 взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- 33 • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка
34 распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор
35 социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои
36 намерения и ценностные ориентации;
- 37 • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства
38 других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие
39 конфликты конструктивными способами;
- 40 • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ

1 этикета, правил поведения в общественных местах;

2 **2) в области формирования основ гражданственности и**
3 **патриотизма:**

4 • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное
5 отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их
6 культуре и обычаям;

7 • расширять представления детей о государственных праздниках и
8 поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать
9 чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,
10 служения и верности интересам страны;

11 • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и
12 включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские
13 мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

14 • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет,
15 переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,
16 событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании
17 событий, связанных с его местом проживания;

18 **3) в сфере трудового воспитания:**

19 • развивать ценностное отношение к труду взрослых;

20 • формировать представления о труде как ценности общества, о
21 разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

22 • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных
23 возможностей родителей (законных представителей), ограниченности
24 материальных ресурсов;

25 • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,
26 умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
27 поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать
28 ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,
29 оказанию посильной помощи;

30 **4) в области формирования безопасного поведения:**

31 • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в
32 природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного
33 движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

34 • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально
35 опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети
36 Интернет.

37 **Содержание образовательной деятельности.**

38 **1) В сфере социальных отношений.**

39 Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания
40 собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач,

1 определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными
2 вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное
3 отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

4 Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом
5 (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в
6 колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим
7 поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между
8 поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

9 Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,
10 школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к
11 познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли
12 общеобразовательной организации в жизни людей.

13 Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и
14 чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать
15 эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает
16 внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия
17 возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;
18 использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных
19 возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить
20 вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных
21 состояний в природе и произведениях искусства.

22 Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:
23 взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг
24 семьи, семейный бюджет.

25 Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в
26 поступках и взаимоотношениях.

27 Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к
28 обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает
29 обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации
30 взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность
31 каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в
32 течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
33 помогает устанавливать детям темп совместных действий.

34 Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со
35 сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,
36 прощание, просьбы, извинения).

37 Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок
38 поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает
39 представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают
40 другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к

1 обучению в общеобразовательной организации.

2 **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

3 Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,
4 уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и
5 характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими
6 информации (территория государства и его границы, столица и так далее).
7 Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и
8 карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об
9 административном центре федерального округа, на территории которого
10 проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования
11 государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения
12 гимна страны).

13 Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди
14 разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных
15 национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

16 Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в
17 России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости
18 волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных
19 представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в
20 ДОО и в населенном пункте.

21 Расширяет представления детей о государственных праздниках: День
22 России, День народного единства, День Государственного флага Российской
23 Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника
24 Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит
25 детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской
26 блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в
27 России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в
28 празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения
29 города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и
30 творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,
31 происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.
32 Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

33 Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут,
34 переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,
35 событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной
36 деятельностной позиции детей: непосредственное познание
37 достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях,
38 чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-
39 эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать
40 коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

1 Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями,
2 связанными со спецификой родного населенного пункта.

3 **3) В сфере трудового воспитания.**

4 Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем
5 знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных
6 профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей
7 с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью
8 продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения
9 специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов,
10 чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием
11 профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью
12 обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,
13 раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и
14 качественно выполнять профессиональные обязанности.

15 Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения
16 представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и
17 потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и
18 услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе
19 реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует
20 представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,
21 игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой
22 грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного
23 отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,
24 одежде, обуви, жилищу.

25 Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах
26 самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за
27 столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации
28 для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к
29 решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью
30 создания дома условий для развития умений реализовывать элементы
31 хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в
32 комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего
33 питомца и тому подобное.

34 Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во
35 время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для
36 получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами
37 использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

38 **4) В области формирования безопасного поведения.**

39 Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного
40 поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет,

1 остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового
2 праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые,
3 проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный
4 опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать
5 сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

6 Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении
7 норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные
8 действия.

9 Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой
10 медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.
11 Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей,
12 связанные с оказанием первой медицинской помощи.

13 Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с
14 безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в
15 ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном
16 поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей:
17 в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

18 Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со
19 сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей
20 дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

21 Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,
22 правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных
23 правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
24 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
25 утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача
26 Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано
27 Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,
28 регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП
29 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические
30 нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для
31 человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного
32 государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.
33 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января
34 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее -
35 СанПиН 1.2.3685-21).

36
37 **2.1.1.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках**
38 **образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**
39 **направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа»,**
40 **«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,**

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» :

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года). Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г
2. «Ознакомление с природой в детском саду» (3-4 года). Соломенникова О.А.- М.Мозаика – Синтез,2015
3. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (4-5лет). Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
4. «Ознакомление с природой в детском саду» (4-5лет). -М.Мозаика – Синтез,2015
5. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М.Мозаика – Синтез,2015г.
6. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (5-6лет). Дыбина О.В – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
7. «Ознакомление с природой в детском саду» (5-6 лет). Соломенникова О.А - М.Мозаика – Синтез,2015

8. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М.Мозаика – Синтез,2015г.
9. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И.- М.Мозаика – Синтез,2015
10. «Ознакомление предметным и социальным окружением» (6-7лет). Дыбина О.В – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
11. «Ознакомление с природой в детском саду» (6-7 лет). Соломенникова О.А - М.Мозаика – Синтез,2015
12. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М.Мозаика – Синтез,2015г.
13. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И.- М.Мозаика – Синтез,2015г.
14. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.» Куцакова Л.В.- М.Мозаика – Синтез,2015
15. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
16. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
17. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
18. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

1 педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-
2 положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим
3 членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей
4 называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает
5 ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,
6 приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором
7 живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых
8 наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые
9 ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин,
10 убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с
11 трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
12 Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение
13 к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление
14 аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря
15 и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов
16 транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие,
17 толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе
18 практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами
19 (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами
20 (кислый, сладкий, солёный).

21 4) Природа:

22 педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях,
23 кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах
24 данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных
25 признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами
26 неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
27 Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные
28 сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять
29 признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
30 Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать
31 растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает
32 умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой
33 времен года.

34

35 2.1.2.2. От 4 лет до 5 лет.

36 В области познавательного развития основными **задачами** образовательной
37 деятельности являются:

38 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное
39 восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с
40 опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться,

1 оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять
2 инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной
3 направленности и так далее);

4 расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе
5 работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению
6 предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает
7 почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует
8 и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой,
9 показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не
10 всегда оказывается более тяжелым);

11 показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые
12 закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться,
13 если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на
14 необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых
15 действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

16 педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой
17 родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут,
18 некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает
19 начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках
20 и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;
21 знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие,
22 с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом,
23 будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные
24 организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

25 4) Природа:

26 педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного
27 края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни
28 в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов
29 живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные,
30 перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи
31 - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой
32 природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны
33 года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами
34 природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие
35 опыты, экспериментирование;

36 в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об
37 элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
38 углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными,
39 комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению
40 положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.3. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе

1 выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о
2 том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и
3 какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

4 педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов
5 познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и
6 взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во
7 взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за
8 действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм
9 совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для
10 обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,
11 поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на
12 поставленные вопросы.

13 2) Математические представления:

14 в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах
15 десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости
16 числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для
17 обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из
18 единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом
19 стоящими числами;

20 педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,
21 различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах
22 десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения
23 между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов
24 по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и
25 умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе
26 бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,
27 месяц, год.

28 3) Окружающий мир:

29 педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о
30 населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы
31 близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о
32 названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений —
33 магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный
34 интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице,
35 государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных
36 исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о
37 многообразии стран и народов мира;

38 педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных
39 национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает
40 интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о

1 других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои
2 достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

3 4) Природа:

4 педагог формирует представления о многообразии объектов животного и
5 растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни
6 поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять
7 признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту
8 обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие
9 потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает
10 ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными
11 относительно их потребностей;

12 педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для
13 ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя
14 представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и
15 растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных
16 времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в
17 жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны
18 года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и
19 другое);

20 способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание
21 ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

22 23 24 **2.1.2.4. От 6 лет до 7 лет.**

25 В области познавательного развития основными **задачами** образовательной
26 деятельности являются:

27 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в
28 познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных
29 интересов;

30 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование,
31 обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,
32 выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные
33 результаты познания;

34 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять
35 использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания
36 и преобразования предметов окружающего мира;

37 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для
38 познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

39 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия
40 со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство

1 собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

2 б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой
3 родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны,
4 её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное
5 отношение к ним;

6 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

7 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в
8 разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления
9 животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой
10 природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать
11 объекты живой природы;

12 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её
13 свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать
14 бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о
15 профессиях, связанных с природой и её защитой.

16 **Содержание образовательной деятельности.**

17 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

18 в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует
19 способы познания свойств и отношений между различными предметами,
20 сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства,
21 отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности
22 осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех
23 цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета
24 для получения нужного тона и оттенка;

25 педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору
26 способов осуществления разных видов познавательной деятельности,
27 обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и
28 отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных
29 форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей
30 обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять
31 инициативу;

32 обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего
33 мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

34 2) Математические представления:

35 педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и
36 явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:
37 вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью
38 условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

39 в процессе специально организованной деятельности совершенствует
40 умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух

1 меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает
2 умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и
3 вычитание;

4 обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
5 совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и
6 устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует
7 совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним
8 структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники,
9 четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами
10 видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и
11 другое;

12 формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем
13 веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений
14 между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения
15 ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном
16 пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует
17 представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство
18 времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

19 3) Окружающий мир:

20 в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о
21 родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных
22 особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты
23 государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности
24 природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных
25 учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха
26 людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях
27 городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог
28 побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры
29 страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

30 формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о
31 многообразии стран и народов мира на ней.

32 4) Природа:

33 педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии
34 природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,
35 рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений
36 разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе
37 жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны
38 года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов,
39 классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и
40 сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и

1 развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах
2 выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных,
3 лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

4 педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными
5 явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному
6 экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для
7 познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,
8 камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны,
9 озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых
10 региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об
11 использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд
12 (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о
13 некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света,
14 тепла в жизни живой природы;

15 углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны
16 года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в
17 природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии
18 деятельности человека на природу;

19 закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное
20 и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

21

22 **2.1.2.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках**
23 **образовательной области «Познавательное развитие» направлено на**
24 **приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и**
25 **«Природа», что предполагает:**

26 воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения
27 образования для человека, общества, страны;

28 приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и
29 достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

30 воспитание уважения к людям - представителям разных народов России
31 независимо от их этнической принадлежности;

32 воспитание уважительного отношения к государственным символам страны
33 (флагу, гербу, гимну);

34 воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,
35 родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

36

37 **Методические пособия для решения задач образовательной области**
38 **«Познавательное развитие»**

39 1. «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.:
40 Мозаика-Синтез, 2015

- 1 2. «Формирование элементарных математических представлений» (3-4 года).
2 Помораева И.А.. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 3 3. «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.:
4 Мозаика-Синтез, 2015г.
- 5 4. «Формирование элементарных математических представлений»(4-5 лет)
6 Помораева И.А.. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 7 5. «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.:
8 Мозаика-Синтез, 2015г.
- 9 6. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе
10 детского сада» Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 2010
- 11 7. «Формирование элементарных математических представлений»(5-6 лет).
12 Помораева И.А – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 13 8. «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.:
14 Мозаика-Синтез, 2015г.
- 15 9. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе
16 детского сада» Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 2010
- 17 10.«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (6-7
18 лет). Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 19 11.Программа «Юный эколог» Николаева С.Н. В кн.: «Юный эколог»: Программа
20 и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 2010
- 21 12.Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной
22 культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2
23 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с
- 24 13.Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три
25 поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
- 26 14.Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика
27 и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;
28 «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная
29 техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
- 30 15. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой
31 дом»; «Профессии».
- 32 16.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых

- 1 17.приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;
2 «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,
3 «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
- 4 18.Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
- 5 19.Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»;
6 «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»;
7 «Фрукты».
- 8 20.Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с
9 котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- 10 21.Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»;
11 22.«Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;
- 12 23.«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские
13 24.обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья
14 и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- 15 25.Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»;
16 «Осень»; «Родная природа».
- 17 26.Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о грибах»;
18 «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;
19 «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о
20 животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»;
21 «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;
22 «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите
23 детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- 24

25 **2.1.3. Речевое развитие**

26 **2.1.3.1. От 3 лет до 4 лет.**

27 В области речевого развития основными **задачами** образовательной
28 деятельности являются:

29 1) Формирование словаря:

30 обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части
31 предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать
32 обобщающие слова;

33 активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия
34 предметов ближайшего окружения.

35 2) Звуковая культура речи:

36 продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все
37 гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать
38 правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить
39 слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

1 обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения
2 представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава,
3 воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),
4 некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы
5 ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,
6 формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

7 активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в
8 речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение,
9 части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов
10 умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания
11 порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов
12 и явлений природы.

13 2) Звуковая культура речи:

14 педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру
15 речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;
16 твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л],
17 [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует
18 правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,
19 совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

20 3) Грамматический строй речи:

21 педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно
22 согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять
23 существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия
24 животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -
25 котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью
26 педагога строить сложные предложения;

27 педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования
28 (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение
29 образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать
30 приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать
31 звукоподражательные глаголы (чирикает).

32 4) Связная речь:

33 педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого
34 называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на
35 картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со
36 сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога
37 определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,
38 учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
39 Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого
40 этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.2. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,

1 обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в
2 именительном и родительном падежах; правильно использовать форму
3 множественного числа родительного падежа существительных; употреблять
4 формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые
5 сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и
6 употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
7 правильно образовывать названия предметов посуды.

8 4) Связная речь:

9 продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у
10 детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их
11 качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме
12 и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать
13 о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы,
14 знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы
15 о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру
16 общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по
17 группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при
18 вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать
19 коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и
20 завершить общение).

21 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

22 продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить
23 понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
24 Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,
25 звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть
26 разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения
27 различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),
28 определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с
29 заданным звуком;
30 выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче,
31 четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

32 б) Интерес к художественной литературе:

33 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички,
34 сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские
35 сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров
36 литературных произведений;

37 развивать способность воспринимать содержание и форму художественных
38 произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,
39 понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму
40 поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

1 развивать художественно-речевые и исполнительские умения
2 (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
3 выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов
4 и сказок);

5 воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству
6 писателей и иллюстраторов.

7 **Содержание образовательной деятельности.**

8 1) Развитие словаря:

9 педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов
10 и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их
11 обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов,
12 объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые
13 качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие
14 некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих
15 обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального
16 сочувствия.

17 2) Звуковая культура речи:

18 педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков
19 родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и
20 интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения
21 правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить
22 фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить
23 внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,
24 регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от
25 содержания стихотворения.

26 3) Грамматический строй речи:

27 педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные
28 простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для
29 передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
30 правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
31 использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для
32 оформления речевого высказывания.

33 4) Связная речь:

34 педагог развивает у детей связную, грамматически правильную
35 диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы
36 поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять
37 описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные
38 рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной
39 речи;

40 педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять

1 повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные
2 загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и
3 самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
4 формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и
5 элементы объяснительной речи;

6 педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы
7 приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает
8 стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на
9 вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение
10 пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах,
11 по картинкам;

12 педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с
13 окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других
14 детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к
15 деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника
16 речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в
17 коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
18 использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы
19 объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения
20 использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к
21 взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у
22 детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и
23 отчеству.

24 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

25 педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук»,
26 использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из
27 звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова
28 по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового
29 анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в
30 них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

31

32 2.1.3.3. От 5 лет до 6 лет.

33 В области речевого развития основными **задачами** образовательной
34 деятельности являются:

35 1) Формирование словаря:

36 обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные,
37 обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники
38 (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;
39 наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
40 глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в

1 умения подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и
2 противоположными значениями (антонимы);

3 активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по
4 смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,
5 предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель,
6 хлебороб).

7 2) Звуковая культура речи:

8 закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного
9 языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые
10 звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать
11 фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

12 3) Грамматический строй речи:

13 совершенствовать умение детей согласовывать в предложении
14 существительные с числительными, существительные с прилагательным,
15 образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей
16 животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными
17 (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),
18 образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными,
19 ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

20 познакомить с разными способами образования слов. Продолжать
21 совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные
22 предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

23 4) Связная речь:

24 совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:
25 закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы,
26 правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном
27 ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному
28 (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе,
29 внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять
30 разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
31 Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы
32 речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру
33 общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга
34 ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо
35 собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-
36 речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать
37 небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов
38 педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики
39 персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу
40 небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма

1 (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые
2 события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого
3 характера по теме, предложенной педагогом.

4 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

5 формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой
6 структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре
7 слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый
8 согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),
9 правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со
10 словесным составом предложения и звуковым составом слова.

11 б) Интерес к художественной литературе:

12 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,
13 прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы
14 (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

15 развивать интерес к произведениям познавательного характера;
16 формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с
17 продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

18 формировать избирательное отношение к известным произведениям
19 фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в
20 выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

21 формировать представления о некоторых жанровых, композиционных,
22 языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,
23 скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

24 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера
25 персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие
26 средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение
27 иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

28 совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения
29 (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
30 выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

31 развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из
32 текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по
33 потешке, прибаутке).

34 **Содержание образовательной деятельности.**

35 1) Формирование словаря:

36 педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения
37 представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах
38 людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов
39 и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и
40 качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и

1 настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории,
2 оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков
3 объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления
4 качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать
5 предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

6 2) Звуковая культура речи:

7 педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,
8 фонематический слух, способствует освоению правильного произношения
9 сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в
10 процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
11 формирует умение использовать средства интонационной выразительности при
12 чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения
13 (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в
14 зависимости от содержания).

15 3) Грамматический строй речи:

16 педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в
17 речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное
18 или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные
19 множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь
20 суффиксами, приставками.

21 4) Связная речь:

22 педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует
23 умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,
24 обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение
25 соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,
26 поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,
27 поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

28 педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового,
29 гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать
30 невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы
31 вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах,
32 использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития
33 диалогической речи;

34 педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и
35 деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям,
36 правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной
37 речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного
38 рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы
39 использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине,
40 из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с

1 логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра
2 сказки или рассказа;

3 педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к
4 самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих
5 рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по
6 аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей
7 умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые
8 ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -
9 доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в
10 повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах
11 литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении
12 загадок, сказок, рассказов.

13 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

14 педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных
15 языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и
16 «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,
17 трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:
18 интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,
19 определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава
20 слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и
21 последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику
22 кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

23
24

25 2.1.3.4. От 6 лет до 7 лет.

26 В области речевого развития основными **задачами** образовательной
27 деятельности являются:

28 1) Формирование словаря:

29 обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название
30 предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи
31 синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь
32 детей антонимы, многозначные слова;

33 активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части
34 речи точно по смыслу.

35 2) Звуковая культура речи:

36 совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки
37 родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и
38 словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический
39 слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в
40 предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

1 Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,
2 темп).

3 3) Грамматический строй речи:

4 закреплять умение согласовывать существительные с числительными,
5 существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные
6 с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени
7 имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать
8 однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

9 4) Связная речь:

10 совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
11 Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру
12 речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
13 Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без
14 повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе
15 выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать
16 умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
17 Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта,
18 творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять
19 рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы
20 высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и
21 используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями
22 высказывания.

23 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

24 упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых
25 предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей
26 умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги
27 трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать
28 слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

29 б) Интерес к художественной литературе:

30 формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту,
31 поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость,
32 удовольствие при слушании произведений);

33 развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического
34 характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными
35 произведениями;

36 формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с
37 продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

38 формировать представления о жанровых, композиционных и языковых
39 особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,
40 басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по

1 ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и
2 содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к
3 пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию
4 их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах
5 сверстников;

6 в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать
7 эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой
8 выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
9 самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать
10 разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять
11 повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по
12 набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая
13 структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания
14 и повествования; описания и рассуждения);

15 педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в
16 процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-
17 доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения
18 самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих
19 рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в
20 зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей
21 умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае
22 затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и
23 конструктивно исправлять их.

24 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

25 педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное
26 отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ
27 четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно
28 выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им
29 характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в
30 слове; определять количество и последовательность слов в предложении;
31 составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе,
32 выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;
33 знать названия букв, читать слоги.

34
35

36 **2.1.3.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках**
37 **образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей
38 к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

39 • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе
40 правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методические пособия для решения задач образовательной области
«Речевое развитие»:**

1. Рабочие тетради «Развитие речи 4+». Денисова Д. 2015г.
 2. Рабочие тетради «Развитие речи 5+». Денисова Д. 2015г.
 3. Рабочие тетради «Развитие речи 6+». Денисова Д. 2015г.
- Методические пособия
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2–3 года). М.: Мозаика Синтез, 2020
 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3–4 года). М.: Мозаика Синтез, 2020
 6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (4–5 лет). М.: Мозаика Синтез, 2020
 7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5–6 лет). М.: Мозаика Синтез, 2020
 8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6–7 лет). М.: Мозаика Синтез, 2020
 9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.
 10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.
 11. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019.
 13. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.
 15. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.
 17. Наглядно-дидактические пособия
 18. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
 21. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об

- 1 окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- 2 • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования
- 3 различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их
- 4 формы, пропорций, цвета, фактуры;
- 5 • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту
- 6 природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных
- 7 промыслов, предметы быта и другое);
- 8 • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и
- 9 коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- 10 • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,
- 11 семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа
- 12 условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- 13 • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному
- 14 творчеству;
- 15 3) конструктивная деятельность:
- 16 • совершенствовать у детей конструктивные умения;
- 17 • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные
- 18 строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные
- 19 призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения
- 20 (накладывание, приставление, прикладывание);
- 21 • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного
- 22 цвета;
- 23 4) музыкальная деятельность:
- 24 • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить
- 25 детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- 26 • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать
- 27 характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее
- 28 реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- 29 • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая
- 30 их настроение и характер;
- 31 • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными
- 32 (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств
- 33 музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 34 5) театрализованная деятельность:
- 35 • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,
- 36 создавать условия для её проведения;
- 37 • формировать положительные, доброжелательные, коллективные
- 38 взаимоотношения;
- 39 • формировать умение следить за развитием действия в играх-
- 40 драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших

1 детей;

2 • формировать умение у детей имитировать характерные действия
3 персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное
4 состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

5 • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,
6 пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

7 • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у
8 детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание
9 действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и
10 атрибутами как внешними символами роли;

11 • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе
12 театрально-игровой деятельности;

13 • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой
14 деятельности;

15 • формировать у детей умение следить за развитием действия в
16 драматизациях и кукольных спектаклях;

17 • формировать у детей умение использовать импровизационные формы
18 диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

19 б) культурно-досуговая деятельность:

20 • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по
21 интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

22 • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать
23 условия для активного и пассивного отдыха;

24 • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-
25 досуговой деятельности;

26 • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию
27 музыкальных и литературных произведений;

28 • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
29 формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и
30 развлечения.

31 **Содержание образовательной деятельности.**

32 ***Приобщение к искусству.***

33 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства,
34 содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные
35 произведения, произведения народного и профессионального изобразительного
36 искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных
37 видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к
38 различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у
39 детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-
40 пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает

1 внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
2 учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с
3 деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик,
4 дождик, кап, кап, кап...»);

5 педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать
6 прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их
7 (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит
8 детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и
9 предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик,
10 цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать
11 несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета
12 (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные
13 предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки;
14 колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по
15 всему листу.

16 2) Лепка:

17 педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей
18 о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей
19 раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы
20 получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог
21 побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с
22 заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей,
23 соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно
24 пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит
25 детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,
26 цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные
27 фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на
28 тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от
29 восприятия результата общей работы.

30 3) Аппликация:

31 педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к
32 этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в
33 определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы,
34 величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное
35 педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем:
36 намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой
37 фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,
38 намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог
39 формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации
40 на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные

1 композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя
2 их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей
3 знание формы предметов и их цвета;

4 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

5 педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать
6 дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик,
7 конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

8 ***Конструктивная деятельность.***

9 Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает
10 чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики,
11 пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить
12 их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог
13 побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на
14 столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и
15 другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали
16 другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий
17 и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по
18 собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать
19 постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -
20 мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать
21 детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из
22 них постройки.

23 ***Музыкальная деятельность.***

24 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до
25 конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в
26 произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом,
27 мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в
28 пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,
29 тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек,
30 детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,
31 погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

32 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь
33 без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно
34 произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,
35 напевно).

36 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных
37 песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей
38 формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

39 4) Музыкально-ритмические движения:

40 педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки

1 и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её
2 окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
3 Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в
4 умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения
5 танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
6 Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться
7 под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с
8 предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию
9 навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:
10 идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок,
11 клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

12 педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает
13 у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые
14 мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер
15 изображаемых животных;

16 педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических
17 движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой
18 деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

19 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

20 педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными
21 инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,
22 барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных
23 музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по
24 звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе
25 манипулирования, звукоизвлечения;

26 поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в
27 разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты,
28 длительности, тембра.

29 ***Театрализованная деятельность.***

30 Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,
31 знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр
32 игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
33 Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая
34 кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение
35 использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет
36 участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

37 ***Культурно-досуговая деятельность.***

38 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по
39 интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

40 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает

1 умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности
2 (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу
3 эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-
4 забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
5 Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой
6 поведения в ходе праздничных мероприятий.

8 **2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет.**

9 В области художественно-эстетического развития основными задачами
10 образовательной деятельности являются:

11 1) приобщение к искусству:

- 12 • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие
13 в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать
14 воображение, художественный вкус;
- 15 • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов
16 искусства;
- 17 • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту
18 окружающей действительности;
- 19 • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности
20 человека;
- 21 • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его
22 возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- 23 • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность
24 общения с искусством;
- 25 • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание
26 посещать театр, музей и тому подобное;
- 27 • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового
28 искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в
29 процессе ознакомления с различными видами искусства;

30 2) изобразительная деятельность:

- 31 • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к
32 различным видам изобразительной деятельности;
- 33 • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные
34 представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие
35 способности;
- 36 • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно
37 внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего
38 мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- 39 • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать
40 предметы, в том числе с помощью рук;

- 1 • обогащать представления детей об изобразительном искусстве
2 (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений
3 живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое)
4 как основе развития творчества;
- 5 • формировать у детей умение выделять и использовать средства
6 выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- 7 • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные
8 произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- 9 • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не
10 горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не
11 напрягаясь;
- 12 • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в
13 порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- 14 • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,
15 переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в
16 процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- 17 • развивать художественно-творческие способности у детей в различных
18 видах изобразительной деятельности;
- 19 • создавать условия для самостоятельного художественного творчества
20 детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ
21 других детей;
- 22 3) конструктивная деятельность:
23 • продолжать развивать у детей способность различать и называть
24 строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом
25 конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- 26 • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого
27 строительного материала;
- 28 • обучать конструированию из бумаги;
- 29 • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 30 4) музыкальная деятельность:
31 • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,
32 вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных
33 произведений;
- 34 • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему
35 развитию основ музыкальной культуры;
- 36 • воспитывать слушательскую культуру детей;
- 37 • развивать музыкальность детей;
- 38 • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- 39 продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в
40 музыке, различать звуки по высоте;

- 1 • поддерживать у детей интерес к пению;
- 2 • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания
- 3 музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- 4 • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных
- 5 инструментах;
- 6 • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной
- 7 деятельностью;
- 8 5) театрализованная деятельность:
- 9 • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- 10 формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для
- 11 развития творческой активности детей;
- 12 • учить элементам художественно-образных выразительных средств
- 13 (интонация, мимика, пантомимика);
- 14 • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,
- 15 интонационный строй, диалогическую речь;
- 16 • познакомить детей с различными видами театра (кукольный,
- 17 музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- 18 • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,
- 19 имитировать характерные движения сказочных животных;
- 20 • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,
- 21 побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- 22 • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению
- 23 со сверстниками.
- 24 б) культурно-досуговая деятельность:
- 25 • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять
- 26 желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать
- 27 красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и
- 28 прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной,
- 29 словесной, музыкальной);
- 30 • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями
- 31 народов страны;
- 32 • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к
- 33 художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- 34 • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие
- 35 в праздниках (календарных, государственных, народных);
- 36 • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- 37 • развивать индивидуальные творческие способности и художественные
- 38 склонности ребёнка;
- 39 • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- 40 формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

1 литературных композициях, концертах.

2 **Содержание образовательной деятельности.**

3 ***Приобщение к искусству.***

4 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать
5 интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при
6 рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,
7 прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с
8 творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в
9 процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает
10 патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

11 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,
12 окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,
13 изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды
14 искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина
15 (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение
16 (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства
17 выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать
18 свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной
19 деятельности.

20 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,
21 портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
22 знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия,
23 композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и
24 явлениях окружающего мира.

25 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры
26 (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и
27 движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных
28 (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

29 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том,
30 что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие
31 здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по
32 форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов
33 и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям,
34 расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья,
35 общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к
36 сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение
37 частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по
38 форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других
39 частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации
40 реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно

1 передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла,
2 зайчик и другие) и соотносить их по величине.

3 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

4 педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные
5 композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей
6 использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического
7 восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих
8 росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и
9 силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими
10 изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,
11 розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

12 3) Лепка:

13 педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у
14 детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у
15 детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей
16 прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,
17 вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей
18 (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами
19 поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания
20 середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами
21 использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия
22 узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

23 4) Аппликация:

24 педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и
25 расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей
26 умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей
27 вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала
28 коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения
29 разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей
30 вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем
31 скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации
32 овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять
33 количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,
34 насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей
35 преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на
36 полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей
37 навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление
38 активности и творчества.

39 ***Конструктивная деятельность.***

40 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть

1 строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с
2 учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

3 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи,
4 предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит
5 анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и
6 соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное
7 расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -
8 перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

9 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной
10 сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для
11 проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
12 Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из
13 строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по
14 высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции
15 (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из
16 крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета
17 для создания и украшения построек.

18 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,
19 распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными
20 усилиями достигать результат.

21 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать
22 прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки
23 для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной
24 форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
25 Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток,
26 листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так
27 далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;
28 применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

29 ***Музыкальная деятельность.***

30 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не
31 отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с
32 биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории
33 создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
34 учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,
35 высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать
36 выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,
37 быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,
38 низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные
39 впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

40 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение

1 петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
2 развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными
3 фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,
4 четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит
5 детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

6 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять
7 мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя
8 зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение
9 импровизировать мелодии на заданный текст.

10 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у
11 детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит
12 детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной
13 формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,
14 пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в
15 танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,
16 выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
17 продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:
18 «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

19 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей
20 развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
21 (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму
22 (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей
23 инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

24 б) Игра на детских музыкальных инструментах:

25 педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на
26 деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

27 способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в
28 повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,
29 развлечения и другое).

30 ***Театрализованная деятельность.***

31 Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к
32 театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и
33 навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и
34 взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития
35 восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать
36 простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;
37 использовать для воплощения образа известные выразительные средства
38 (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное
39 состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
40 Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия

1 (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных
2 играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный,
3 плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в
4 театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки
5 из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и
6 самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
7 предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того
8 же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать
9 в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему
10 развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания
11 количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог
12 продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для
13 накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса
14 выразительных средств, применяемых в спектакле.

15 ***Культурно-досуговая деятельность.***

16 Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
17 Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к
18 художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к
19 самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,
20 познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к
21 развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с
22 традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою
23 страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает
24 желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,
25 народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать
26 творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает
27 индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
28 Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
29 формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и
30 литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения
31 развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься
32 интересным и содержательным делом.

33

34 **2.1.4.3. От 5 лет до 6 лет.**

35 В области художественно-эстетического развития основными **задачами**
36 образовательной деятельности являются:

37 1) приобщение к искусству:

- 38 • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства,
39 эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать
40 прекрасное в окружающей действительности, природе;

- 1 • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем
- 2 мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать
- 3 освоению эстетических оценок, суждений;
- 4 • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с
- 5 различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать
- 6 бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление
- 7 эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам
- 8 быта, игрушкам, социальным явлениям);
- 9 • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание
- 10 познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- 11 • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных
- 12 традиций своего народа через творческую деятельность;
- 13 • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать
- 14 произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное
- 15 искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- 16 • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального
- 17 искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- 18 • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном
- 19 фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в
- 20 фольклорных праздниках;
- 21 • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей
- 22 изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства
- 23 выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных
- 24 видов художественной деятельности;
- 25 • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,
- 26 которые работают в том или ином виде искусства;
- 27 • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения
- 28 искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,
- 29 инициативность, индивидуальность, творчество.
- 30 • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 31 2) изобразительная деятельность:
- 32 • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- 33 • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах
- 34 детской деятельности;
- 35 • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение,
- 36 слух, обоняние, осязание, вкус;
- 37 • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов
- 38 природы;
- 39 • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту
- 40 окружающего мира;

1 • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей
2 мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),
3 установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и
4 единичного, характерных признаков, обобщение;

5 • формировать умение у детей передавать в изображении не только
6 основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,
7 соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению
8 относительно друг друга;

9 • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,
10 формировать художественно-творческие способности;

11 • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

12 • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые
13 техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять
14 разные способы изображения;

15 • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с
16 задачами познавательного и социального развития детей;

17 • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,
18 общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на
19 прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их
20 атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из
21 любимых сказок и мультфильмов);

22 • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным
23 искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская
24 роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка,
25 богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

26 • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
27 поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,
28 переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

29 • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить
30 все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать
31 материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить
32 его в порядок;

33 3) конструктивная деятельность:

34 • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между
35 создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать
36 разнообразные постройки и конструкции;

37 • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу,
38 дружелюбие;

39 4) музыкальная деятельность:

40 • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,

- 1 умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- 2 • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки
- 3 по высоте, музыкальные инструменты;
- 4 • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с
- 5 классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о
- 6 жизни и творчестве композиторов;
- 7 • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную
- 8 отзывчивость на нее;
- 9 • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:
- 10 звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- 11 • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными
- 12 средствами художественной выразительности;
- 13 • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений
- 14 под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных
- 15 инструментах; творческой активности детей;
- 16 • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной
- 17 деятельности;
- 18 5) театрализованная деятельность:
- 19 • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный
- 20 театр, балет, опера и прочее);
- 21 • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы
- 22 и так далее);
- 23 • развивать интерес к сценическому искусству;
- 24 • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого
- 25 ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские
- 26 взаимоотношения);
- 27 • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со
- 28 сверстниками;
- 29 • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать
- 30 развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,
- 31 пантомима и прочее);
- 32 • создавать условия для показа результатов творческой деятельности,
- 33 поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и
- 34 атрибутов;
- 35 б) культурно-досуговая деятельность:
- 36 • развивать желание организовывать свободное время с интересом и
- 37 пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,
- 38 прогулки и прочее;
- 39 • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,
- 40 а также их использования в организации своего досуга;

- 1 • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- 2 • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное
- 3 отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- 4 • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать
- 5 желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками,
- 6 гирляндами, цветами и прочее);
- 7 • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время
- 8 праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить
- 9 подарки и прочее);
- 10 • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с
- 11 традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в
- 12 народных праздниках и развлечениях;
- 13 • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях
- 14 дополнительного образования в ДОО и вне её.

15 **Содержание образовательной деятельности.**

16 *Приобщение к искусству.*

17 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,

18 народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям

19 искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,

20 эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их

21 выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства

22 выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

23 материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

24 Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по

25 видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,

26 театр, цирк.

27 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию

28 культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную,

29 музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

30 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе

31 ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного

32 содержания;

33 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами

34 изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство,

35 живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с

36 основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

37 Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной,

38 музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных

39 видов искусства, называть материалы для разных видов художественной

40 деятельности.

1 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И.
2 Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением
3 родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее
4 выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов
5 детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
6 Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских
7 композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка,
8 С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

9 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей
10 знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,
11 магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и
12 различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции
13 (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию
14 зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так
15 далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать
16 здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,
17 конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений,
18 сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок,
19 рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

20 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке
21 и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами
22 фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

23 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности
24 как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

25 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их
26 значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и
27 другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях,
28 театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

29 ***Изобразительная деятельность.***

30 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной
31 деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-
32 творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог
33 обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах
34 предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит
35 созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать,
36 всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их
37 изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков,
38 как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как
39 изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия
40 предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,

1 сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия
2 предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,
3 обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в
4 изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные
5 детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению
6 относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей
7 рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому
8 результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

9 Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей
10 умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,
11 литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по
12 форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в
13 рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,
14 обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на
15 плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,
16 менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей
17 передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным
18 умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если
19 предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут
20 в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по
21 горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными
22 изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные
23 мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и
24 тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета
25 простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем
26 закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих
27 рисунок.

28 Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой
29 (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
30 Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие -
31 концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать
32 концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже
33 известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками
34 (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит
35 детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании
36 гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
37 При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на
38 карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до
39 трех оттенков цвета.

40 Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции

1 на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого
2 встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
3 Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на
4 полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по
5 величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие;
6 люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит
7 располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга
8 (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

9 Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями
10 народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и
11 филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по
12 мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и
13 элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых
14 элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым
15 решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых
16 тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает
17 знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и
18 полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать
19 специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)
20 декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,
21 полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами
22 (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать
23 узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и
24 другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей
25 использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и
26 головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка,
27 полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям
28 расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

29 2) Лепка:

30 педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,
31 пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по
32 представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
33 передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение
34 у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
35 Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и
36 комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать
37 предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа,
38 лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы
39 предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с
40 цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

1 Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных
2 произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому
3 подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает
4 формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить
5 рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы,
6 узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей
7 технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
8 побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,
9 бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
10 Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

11 Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями
12 декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к
13 предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить
14 птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,
15 каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы
16 декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их
17 наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей
18 обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного
19 изображения, когда это необходимо для передачи образа.

20 3) Аппликация:

21 педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу
22 на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из
23 прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:
24 квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или
25 маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных
26 предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые
27 фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные
28 изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С
29 целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
30 Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их
31 деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и
32 бережное отношение к материалам.

33 4) Прикладное творчество:

34 педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист
35 вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,
36 лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги
37 объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,
38 сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет
39 умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,
40 ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

1 коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно
2 создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки,
3 салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей),
4 сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению
5 пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный
6 материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей
7 экономно и рационально расходовать материалы.

8 ***Конструктивная деятельность.***

9 Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали
10 конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и
11 постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать
12 создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями:
13 разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,
14 конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует
15 у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного
16 и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать
17 необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение
18 работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим
19 замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

20

21 ***Музыкальная деятельность.***

22 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных
23 произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память
24 через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,
25 заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по
26 высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-
27 ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с
28 творчеством некоторых композиторов.

29 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким
30 звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание
31 перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо
32 слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать
33 характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей
34 навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог
35 содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению
36 песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

37 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на
38 заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую
39 колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

40 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство

1 ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-
2 образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве,
3 выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к
4 быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с
5 музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков
6 исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в
7 прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;
8 приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом,
9 пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки
10 инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка,
11 коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

12 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у
13 детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам,
14 танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
15 Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание
16 песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

17 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей
18 исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые
19 песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую
20 динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным
21 самостоятельным действиям.

22 Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в
23 повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации
24 музыкальных способностей ребёнка.

25 ***Театрализованная деятельность.***

26 Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального
27 искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления
28 детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так
29 далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает
30 атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает
31 различные творческие группы детей. Развивает личностные качества
32 (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует
33 развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,
34 пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой
35 деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов
36 костюмов и атрибутов.

37 ***Культурно-досуговая деятельность.***

38 Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и
39 пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование,
40 пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с

1 историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным
2 праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в
3 оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко
4 всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог
5 знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов
6 страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

9 2.1.4.4. От 6 лет до 7 лет.

10 В области художественно-эстетического развития основными **задачами**
11 образовательной деятельности являются:

12 1) приобщение к искусству:

13 • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
14 формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,
15 театрализованной деятельности;

16 • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну,
17 в процессе ознакомления с разными видами искусства;

18 • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное,
19 декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

20 • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства
21 сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе
22 ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

23 • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе
24 ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства
25 гражданственно-патриотического содержания;

26 • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
27 формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к
28 культурному наследию своего народа;

29 • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности
30 людей;

31 • помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
32 формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей
33 об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о
34 творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о
35 творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной
36 деятельности, профессию деятеля искусства;

37 • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с
38 родителями (законными представителями));

39 2) изобразительная деятельность:

40 • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной

- 1 деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,
2 наблюдательность и любознательность;
- 3 • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с
4 предметами движения рук по предмету;
 - 5 • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие,
6 образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно
7 и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его
8 сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и
9 уважительного отношения к работам товарищей;
 - 10 • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других
11 как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и
12 жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,
13 поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - 14 • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям
15 окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой
16 деятельности;
 - 17 • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее
18 усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя
19 выразительные средства;
 - 20 • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового
21 экспериментирования с художественными материалами;
 - 22 • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым,
23 содержательным, выразительным;
 - 24 • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать
25 другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к
26 продуктам его труда;
 - 27 • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические
28 способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности
29 каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их
30 форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - 31 • развивать художественно-творческие способности детей в
32 изобразительной деятельности;
 - 33 • продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - 34 • воспитывать у детей стремление действовать согласованно,
35 договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные
36 изображения будут объединяться в общую картину;
 - 37 • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и
38 исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности
39 создаваемого образа;
 - 40 • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих

- 1 работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,
2 художественных проектах);
- 3 3) конструктивная деятельность:
- 4 • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать
 - 5 её основные части, их функциональное назначение;
 - 6 • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять
 - 7 обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
 - 8 развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с
 - 9 различными видами конструкторов;
 - 10 • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,
 - 11 строителя и прочее;
 - 12 • развивать у детей художественно-творческие способности и
 - 13 самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 14 4) музыкальная деятельность:
- 15 • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение
 - 16 Государственного гимна Российской Федерации;
 - 17 • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать
 - 18 музыкально-эстетический вкус;
 - 19 • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация
 - 20 самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в
 - 21 самовыражении;
 - 22 • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный
 - 23 слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - 24 • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий
 - 25 эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - 26 • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия
 - 27 мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к
 - 28 отражению окружающей действительности в музыке;
 - 29 • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и
 - 30 динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого
 - 31 голоса;
 - 32 • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на
 - 33 детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными
 - 34 музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные
 - 35 знания и навыки в быту и на досуге;
- 36 5) театрализованная деятельность:
- 37 • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство
 - 38 с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - 39 • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной
 - 40 деятельности;

- 1 • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной
- 2 инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань,
- 3 бросового материала и прочее);
- 4 • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера
- 5 персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- 6 • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных
- 7 системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- 8 • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать
- 9 правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- 10 • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских
- 11 играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,
- 12 внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение
- 13 новых персонажей, действий;
- 14 • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,
- 15 спектаклях;
- 16 б) культурно-досуговая деятельность:
- 17 • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное
- 18 время (отдых, творчество, самообразование);
- 19 • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях,
- 20 соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- 21 • расширять представления о праздничной культуре народов России,
- 22 поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в
- 23 праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- 24 • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе
- 25 предпраздничной подготовки;
- 26 • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной
- 27 досуговой деятельности;
- 28 • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного
- 29 образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и
- 30 прочее).

31 **Содержание образовательной деятельности.**

32 ***Приобщение к искусству.***

33 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,

34 художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

35 художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные

36 образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в

37 художественной деятельности по собственному желанию и под руководством

38 взрослого.

39 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами

40 различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны

1 и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

2 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и
3 обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения
4 (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и
5 другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных
6 сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые
7 части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой
8 храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания,
9 барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с
10 опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
11 Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть
12 памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия
13 Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого
14 кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в
15 художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных
16 построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной
17 подзор по контуру крыши).

18 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского
19 театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои
20 впечатления, высказывать суждения, оценки.

21 ***Изобразительная деятельность.***

22 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение
23 изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,
24 способность замечать характерные особенности предметов и передавать их
25 средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог
26 совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей
27 свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их
28 плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети
29 могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,
30 сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном
31 рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей
32 новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать
33 акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой
34 картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного
35 изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть
36 подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
37 Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при
38 выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при
39 рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца
40 завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять

1 движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними
2 пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,
3 штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит
4 детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,
5 слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и
6 пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы
7 оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании
8 нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и
9 оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,
10 сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог
11 постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два
12 оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным
13 (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на
14 изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а
15 созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с
16 изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
17 Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы
18 рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,
19 развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих
20 предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-
21 зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
22 Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах
23 детской деятельности.

24 Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей
25 размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением
26 (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план
27 или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых
28 предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона
29 большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию
30 рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от
31 ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как
32 сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,
33 рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и
34 цветового решения.

35 Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное
36 творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже
37 знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,
38 мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму
39 народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение
40 создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и

1 игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение
2 при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида
3 народного искусства использовать характерные для него элементы узора и
4 цветовую гамму.

5 2) Лепка:

6 педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для
7 создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей
8 разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной
9 части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности
10 изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и
11 стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные
12 движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла
13 крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают
14 гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные
15 группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать
16 пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,
17 движений, деталей.

18 Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки
19 декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,
20 углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать
21 пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина
22 предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

23 3) Аппликация:

24 педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и
25 сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство
26 композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,
27 соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей
28 умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и
29 растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,
30 животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет
31 приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;
32 несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При
33 создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов
34 вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем
35 полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному
36 способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом
37 формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,
38 колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

39 4) Прикладное творчество:

40 при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение

1 складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных
2 направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку
3 с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий
4 петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из
5 полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их
6 оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к
7 праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение
8 детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью,
9 педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок;
10 пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,
11 фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у
12 детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной
13 фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с
14 помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с
15 природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей,
16 животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других
17 материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции
18 («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей
19 аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию,
20 воображение.

21 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

22 педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение
23 создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых
24 (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
25 Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью
26 при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании
27 округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к
28 веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой
29 при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании
30 небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),
31 оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в
32 передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,
33 ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
34 чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и
35 передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного
36 вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной
37 формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми
38 игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции
39 на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для
40 него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей

1 навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,
2 углубленный рельеф), применять стеку.

3 ***Конструктивная деятельность.***

4 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и
5 сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их
6 особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно
7 находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих
8 сооружений.

9 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей
10 сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их
11 назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей
12 определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их
13 целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать
14 процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей
15 сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

16 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с
17 разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать
18 различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по
19 словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с
20 деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать
21 различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции
22 педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой
23 (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции
24 при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

25 ***Музыкальная деятельность.***

26 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте
27 в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует
28 музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у
29 детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с
30 элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,
31 симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,
32 зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного
33 гимна Российской Федерации.

34 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-
35 слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного
36 исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать
37 дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию
38 (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,
39 с музыкальным сопровождением и без него.

40 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать

1 мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет
2 желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по
3 образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и
4 танцы.

5 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему
6 развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение
7 выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером
8 музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с
9 национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог
10 развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки
11 художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,
12 театральных постановок.

13 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует
14 развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной
15 исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и
16 тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера
17 (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому
18 подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;
19 выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей
20 самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
21 Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению
22 активности и самостоятельности.

23 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с
24 музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в
25 оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и
26 электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных
27 инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные
28 произведения в оркестре и в ансамбле.

29 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических
30 движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную
31 деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности
32 для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

33 ***Театрализованная деятельность.***

34 Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных
35 игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и
36 музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление
37 инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение
38 распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую
39 самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость
40 произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика,

интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- 1 • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их
- 2 проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- 3 • формирование целостной картины мира на основе интеграции
- 4 интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 5 • создание условий для выявления, развития и реализации творческого
- 6 потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его
- 7 готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми
- 8 (детьми и взрослыми).

9
10 **Методические пособия для решения задач образовательной области**
11 **«Художественно-эстетическое развитие»:**

12
13 1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с деть
14 ми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020.

15 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (3–4
16 года). М.: Мозаика –Синтез, 2020.

17 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (4–5 лет).
18 М.: Мозаика –Синтез, 2020.

19 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (5–6 лет).
20 М.: Мозаика –Синтез, 2020.

21 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6–7
22 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.

23 6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
24 М.: Мозаика –Синтез, 2020.

25 9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (4–5 лет).
26 М.: Мозаика –Синтез, 2020.

27 10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (5–6 лет).
28 М.: Мозаика –Синтез, 2020.

29 11. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (6–7 лет).

30 12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший
31 возраст/Средняя группа/ Старшая группа/

32 27.Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические
33 рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.

34 28.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший

возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ 5

29.Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019г.

30.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. М.: Мозаика –Синтез, 2020.

31.МП. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2020.

32.МП. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.

33.МП. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.

34.МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных

инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая

роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;

«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»;

1 «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская
2 роспись».

3 4 **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

5 6 **2.1.5.1. От 3 лет до 4 лет.**

7 **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- 8 • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной
9 гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том
10 числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения,
11 подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других
12 детей, соблюдать правила в игре;
- 13 • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,
14 координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- 15 • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической
16 культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- 17 • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать
18 условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил
19 безопасного поведения в двигательной деятельности;
- 20 • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки
21 самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу
22 жизни.

23 **Содержание образовательной деятельности.**

24 Педагог формирует умение организованно выполнять строевые
25 упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.
26 Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
27 создает условия для активной двигательной деятельности и положительного
28 эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить
29 за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех
30 темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с
31 эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

32 Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к
33 здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами
34 поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной
35 гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

36 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и
37 строевые упражнения).

38 Основные движения:

39 бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого

1 мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по
2 наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на
3 коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль
4 скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное
5 прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в
6 горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх
7 и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;
8 бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с
9 расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

10 ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли
11 (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по
12 гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под
13 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на
14 ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую
15 стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под
16 дугу, не касаясь руками пола;

17 ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за
18 другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,
19 «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая
20 колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом,
21 в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
22 по наклонной доске; в чередовании с бегом;

23 бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой
24 темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой
25 направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;
26 убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег
27 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

28 прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на
29 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с
30 места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч
31 (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
32 спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

33 упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке
34 (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по
35 гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки
36 лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу,
37 приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить
38 движение); на носках, с остановкой.

39 **Общеразвивающие упражнения:**

40 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

1 поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на
2 пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной
3 руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для
4 кистей рук;

5 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости
6 позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны
7 вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и
8 опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

9 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
10 поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами,
11 поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

12 музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных
13 занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные
14 формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку
15 по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед,
16 приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,
17 притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения -
18 разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение
19 или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

20 Строевые упражнения:

21 педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в
22 колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по
23 два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и
24 налево переступанием.

25 Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных
26 положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине,
27 животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов,
28 флажки, кегли и другое).

29 **2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе
30 двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
31 Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и
32 заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться
33 определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям
34 выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

35 **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным
36 упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем
37 воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в
38 самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся
39 условий, а также региональных и климатических особенностей.

40 Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и

самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.2. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать

1 правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
 2 • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье,
 3 воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного
 4 поведения в двигательной деятельности.

5 **Содержание образовательной деятельности.**

6 Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает
 7 психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а
 8 также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать
 9 исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения
 10 упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования
 11 разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает
 12 укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять
 13 указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление
 14 целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

15 Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами
 16 здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в
 17 двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие
 18 укреплению и сохранению здоровья.

19 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие
 20 упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

21 Основные движения:

22 бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями,
 23 шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от
 24 другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии
 25 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от
 26 педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и
 27 ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча
 28 друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание
 29 мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой
 30 рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4
 31 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
 32 попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

33 ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между
 34 расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на
 35 животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на
 36 гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по
 37 гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки,
 38 ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку
 39 или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

40 ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного

1 направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне
2 стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя
3 мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную
4 сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным
5 шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в
6 стороны (плечи развести), за спиной);

7 бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая
8 предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением
9 своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой
10 направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5
11 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-
12 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-
13 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и
14 увертыванием;

15 прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево,
16 вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над
17 головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
18 перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий
19 (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с
20 небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;
21 прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

22 упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием
23 через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка
24 руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по
25 наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом
26 вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске
27 вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,
28 затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

29 Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут
30 переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

31 **Общеразвивающие упражнения:**

32 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого
33 пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за
34 спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую;
35 сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук,
36 вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты
37 головы вправо и влево, наклоны головы;

38 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости
39 позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево
40 из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения

1 лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

2 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
3 сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление
4 ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением
5 коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню;
6 захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

7 Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих
8 упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из
9 разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с
10 предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются
11 малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения
12 включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие
13 формы физкультурно-оздоровительной работы.

14 Ритмическая гимнастика:

15 музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном
16 занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений
17 (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и
18 подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в
19 разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,
20 прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на
21 месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под
22 музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты,
23 поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,
24 ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух
25 освоенных движений в сочетании с хлопками.

26 Строевые упражнения:

27 педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в
28 колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на
29 вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по
30 одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или
31 шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на
32 месте переступанием и в движении.

33 2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и
34 развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание
35 выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,
36 самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой
37 группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление
38 целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей
39 (придумывание и комбинирование движений в игре).

40 3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным

1 упражнению на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем
2 воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в
3 самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся
4 условий, а также региональных и климатических особенностей.

5 Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки,
6 торможение при спуске, катание на санках друг друга.

7 Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой,
8 по кругу с поворотами, с разной скоростью.

9 Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору
10 «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

11 Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в
12 воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их
13 со дна, ходьба за предметом в воде.

14 4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет
15 представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него,
16 правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать
17 очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в
18 колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми
19 необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания,
20 соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
21 Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

22 5) **Активный отдых.**

23 Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной
24 возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста
25 в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не
26 более 1-1,5 часов.

27 Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня
28 преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.
29 Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,
30 аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

31 Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения
32 к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую
33 тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры
34 народов России.

35 Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся
36 физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

37

38 **2.1.5.3. От 5 лет до 6 лет.**

39 **Основные задачи образовательной деятельности в области физического**
40 **развития:**

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие

упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

1 впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в
2 высоту с разбега; в длину с разбега;

3 прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную
4 скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую
5 с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через
6 вращающуюся скакалку;

7 упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно,
8 приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на
9 одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
10 пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на
11 полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
12 приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за
13 руки; «ласточка».

14 Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям,
15 которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной
16 деятельности.

17 **Общеразвивающие упражнения:**

18 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого
19 пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх
20 (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с
21 хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую
22 впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти
23 повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

24 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости
25 позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её
26 затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь
27 ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание
28 и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

29 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
30 приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и
31 опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание
32 предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

33 Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с
34 разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой
35 и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя,
36 лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным
37 положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед
38 грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и
39 поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих
40 упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в

зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,

гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.4. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- 1 • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер,
2 мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,
3 самостоятельность, творчество;
- 4 • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы
5 и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- 6 • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую
7 идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного
8 отдыха;
- 9 • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,
10 поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,
11 расширять представления о разных видах спорта;
- 12 • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического
13 воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него
14 влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха,
15 физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах
16 безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских
17 прогулок и экскурсий;
- 18 • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой
19 жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья
20 окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

21 **Содержание** образовательной деятельности.

22 Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных
23 движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления
24 общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
25 спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
26 Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно,
27 выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом,
28 темпом, амплитудой.

29 В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной
30 работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять
31 указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку
32 качества выполнения упражнений.

33 Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в
34 самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно
35 организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,
36 комбинировать их элементы, импровизировать.

37 Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:
38 расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье,
39 способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях,
40 поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному

1 отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное
2 отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

3 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие
4 упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

5 Основные движения:

6 бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля
7 его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача
8 и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в
9 ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
10 перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной
11 рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
12 метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в
13 движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча
14 правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение
15 мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением
16 заданий (поворотом, передачей другому).

17 ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке
18 вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на
19 гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом
20 одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по
21 диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной
22 лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног,
23 выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната
24 руками); влезание по канату на доступную высоту;

25 ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной
26 вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с
27 различными движениями рук, в различных построениях;

28 бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с
29 остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в
30 кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней
31 согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги
32 вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут;
33 быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки;
34 бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к
35 движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со
36 скакалкой, бег по пересеченной местности;

37 прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на
38 месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с
39 движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
40 подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая

1 перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на
2 соревнование;

3 прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными
4 прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через
5 обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под
6 вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание
7 под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся
8 скакалкой парами.

9 упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь
10 вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на
11 одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с
12 перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и
13 поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге,
14 другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке
15 гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на
16 каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на
17 одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба
18 по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,
19 остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения
20 остановка и выполнение «ласточки».

21 Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей,
22 создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения
23 упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного
24 опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

25 **Общеразвивающие упражнения:**

26 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого
27 пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и
28 последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие
29 пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед
30 и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

31 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости
32 позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений,
33 наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное
34 поднятие и опускание ног лежа на спине;

35 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
36 сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору,
37 лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания
38 у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и
39 тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и
40 пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои

1 результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость,
2 находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет
3 творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать
4 движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,
5 взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,
6 стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
7 Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и
8 гражданской идентичности.

9 **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр,
10 которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от
11 имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических
12 особенностей.

13 **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное
14 положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при
15 наименьшем количестве бросков бит.

16 **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди,
17 одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди,
18 стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте
19 (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных
20 сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
21 ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в
22 разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

23 **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой
24 ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами,
25 попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

26 **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы
27 клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу,
28 задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и
29 между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа
30 и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

31 **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки,
32 через сетку, правильно удерживая ракетку.

33 **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой
34 и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о
35 стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

36 **4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей
37 спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на
38 свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и
39 климатических особенностей.

40 **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на

1 скорость.

2 Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-
3 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
4 попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в
5 движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

6 Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного
7 положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения;
8 скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время
9 скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно
10 отталкиваясь.

11 Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу,
12 змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

13 Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение
14 на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с
15 надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м);
16 упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

17 **5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет,
18 уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на
19 здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных
20 видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие),
21 спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает
22 доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья,
23 правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном
24 беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и
25 упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,
26 пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских
27 прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует
28 представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать
29 свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями
30 здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и
31 самочувствии других людей.

32 **б) Активный отдых.**

33 Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза
34 в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников
35 предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с
36 включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических
37 упражнений.

38 Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня
39 преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.
40 Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов

1 России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию,
2 танцевальные упражнения, творческие задания.

3 Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому
4 образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,
5 посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и
6 достижениям выдающихся спортсменов.

7 Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует
8 оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские
9 прогулки.

10 Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей
11 дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

12 Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону
13 составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время
14 непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее
15 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и
16 соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с
17 памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных
18 профессий.

19 Для организации детского туризма педагог формирует представления о
20 туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма,
21 правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде
22 одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак
23 весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и
24 аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки,
25 регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за
26 природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности,
27 оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении
28 препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время
29 туристской прогулки.

30
31 **2.1.5.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках**
32 **образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение**
33 **детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- 34 • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной
35 ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального
36 благополучия человека;
- 37 • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в
38 области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 39 • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу
40 жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма,

1 гигиеническим нормам и правилам;

2 • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
3 коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

4 • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры
5 в целях их физического развития и саморазвития;

6 • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков,
7 представлений о здоровом образе жизни.

8

9 **Методические пособия для решения задач образовательной области**
10 **«Физическая развитие»:**

11

12 Методические пособия :

13 1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (3-4года),
14 М.: Мозаика –Синтез, 2020

15 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (4-5 лет),
16 М.: Мозаика –Синтез, 2020

17 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (5-6 лет),
18 М.: Мозаика –Синтез, 2020

19 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (6-7 лет),
20 М.: Мозаика –Синтез, 2020

21 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года), М.:
22 Мозаика –Синтез, 2020

23 6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5лет), М.:
24 Мозаика –Синтез, 2020

25 7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6лет), М.:
26 Мозаика –Синтез, 2020

27 8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7лет), М.:
28 Мозаика –Синтез, 2020

29 9. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-4 года), М.:
30 Мозаика – Синтез, 2020.

31 10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (4-5 лет), М.:
32 Мозаика – Синтез, 2020.

33 11. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-6 лет), М.:
34 Мозаика – Синтез, 2020.

35 12. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет), М.:
36 Мозаика – Синтез, 2020.

37 13. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (3-4 года)

38 14. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (4-5 лет)

39 15. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (5-6 лет)

40 16. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (6-7 лет)

41 17. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке М.: ТЦ
42 Сфера, 2019.

43 Наглядно-дидактические пособия:

44 Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

1 Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды
2 спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите
3 детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;
4 «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
5 Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
8 по направлению «Физическое развитие» сформирована на основе регионального
9 компонента. В направлении «Физическое развитие» определены задачи,
10 содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует
11 укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей
12 детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических
13 качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная
14 игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический
15 процесс в целом.

17 **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств** 18 **реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных** 19 **особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и** 20 **интересов.**

21 Реализация Программы, в части решения программных образовательных
22 задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках
23 организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при
24 проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

25 Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие)
26 рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских
27 видах деятельности (или нескольких таких деятельности -интеграции детских
28 деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на
29 освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная
30 деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников
31 образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в
32 одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции
33 взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного
34 размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную,
35 подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

36 Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных
37 моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на
38 осуществление функций присмотра и (или) ухода.

39 Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно
40 пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по
41 интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать
42 индивидуально.

1 В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного
2 процесса в формах специфических для детей младшего, среднего, старшего
3 возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от
4 контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и
5 региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

6
7 **Вариативные формы реализации Программы.**

8 **Формы реализации Программы в соответствии образовательными**
9 **областями и возрастом воспитанников**

10

| | |
|---------------------------|---|
| Младшая группа (3-4 года) | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение• Индивидуальная игра• Моделирование <ul style="list-style-type: none">• Минутка вхождения в день совместная с педагогом игра• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)• Игра• Чтение• Ситуативная беседа• Наблюдение• Рассматривание• Праздник• Экскурсия• Поручение• Дежурство <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• Рассматривание• Наблюдение• Игра-экспериментирование• Исследовательская деятельность• Конструктивно-модельная |
|---------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">• Развивающая игра• Экскурсия• Ситуативный разговор• Рассказ• Интегративная деятельность• Ситуативная беседа проблемная ситуация <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• Рассматривание• Игровая ситуация• Дидактическая игра• Ситуация общения• Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)• Интегративная деятельность• Хороводная игра с пением• Игра-драматизация• Чтение• Обсуждение• Рассказ игра <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• Рассматривание эстетически привлекательных предметов• Игра• Организация выставок• Изготовление украшений |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки• Экспериментирование со звуками• Музыкально-дидактическая игра• Разучивание музыкальных игр и танцев• Совместное пение <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• Игровая беседа с элементами движения• Игра• Утренняя гимнастика• Гимнастика после дневного сна• Физкультминутки <ul style="list-style-type: none">• Гимнастика для глаз |
|--|--|

1

| | |
|--------------------------|---|
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• индивидуальная игра• совместная с педагогом игра• совместная со сверстниками игра• игра• чтение• ситуативная беседа• наблюдение• педагогическая ситуация• экскурсия• ситуация морального выбора• проектная деятельность• интегративная деятельность• праздник |
|--------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность • рассматривание <p>просмотр и анализ мультфильмов, телепередач</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • поручения и задания • дежурство • совместная деятельность <p>взрослого и детей тематического характера</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование • проектная деятельность • исследовательская деятельность • конструктивно-модельная деятельность <p>экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающая игра • наблюдение • проблемная ситуация • викторины, конкурсы • культурные практики • рассказ • ситуативная беседа • экскурсии • коллекционирование • моделирование • реализация проекта <p>• игры с правилами</p> <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение • ситуативная беседа • рассматривание <p>решение проблемных ситуаций</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------|--|
| Старшая группа (5-6лет) | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра |
|-------------------------|--|

- совместная со сверстниками игра
 - чтение
 - ситуативная беседа
 - наблюдение
 - педагогическая ситуация
 - экскурсия
 - ситуация морального выбора
 - детский мастер-класс
 - проектная деятельность
 - интегративная деятельность
 - праздник
 - совместная деятельность
 - рассматривание
 - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
 - экспериментирование
 - поручения и задания
 - дежурство
 - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- «Познавательное развитие»
- коллекционирование
 - проектная деятельность
 - исследовательская деятельность
 - конструктивно-модельная деятельность
 - экспериментирование
 - развивающая игра
 - викторины, конкурсы
 - наблюдение
 - культурные практики
 - проблемная ситуация
 - рассказ
 - ситуативная беседа
 - экскурсии
 - коллекционирование
 - моделирование
 - реализация проекта
 - игры с правилами

| | |
|--|--|
| | <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• чтение• беседа• рассматривание• решение проблемных ситуаций• разговор с детьми• игра• проектная деятельность• создание коллекций• интегративная деятельность• обсуждение• рассказ• чтение• беседа• рассматривание• решение проблемных ситуаций• игра• проектная деятельность• создание коллекций• интегративная деятельность• обсуждение• рассказ• инсценирование• ситуативный разговор с детьми, <p>сочинение загадок</p> <ul style="list-style-type: none">• проблемная ситуация использование различных видов <p>театра</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности• создание макетов, коллекций, оформление• рассматривание эстетически привлекательных предметов• игра• организация выставок• слушание соответствующей |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none">• музыкально дидактическая игра• беседа интегративного характера музееведческого содержания• интегративная деятельность |
|--|--|

| | |
|---|---|
| Подготовительная к школе группа(6-7 лет) | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• индивидуальная игра• совместная с педагогом игра• совместная со сверстниками игра• игра• чтение• ситуативная беседа• детский мастер-класс• наблюдение• педагогическая ситуация• экскурсия• ситуация морального выбора• проектная деятельность• интегративная деятельность• праздник• совместная |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>я деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">• рассматривание• просмотр и анализ <p>мультфильмов, телепередач</p> <ul style="list-style-type: none">• экспериментирование• поручения и задания• дежурство• совместная деятельность взрослого и детей <p>тематического характера</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• коллекционирование• проектная деятельность• исследовательская деятельность <p>конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">• экспериментирование• развивающая игра• наблюдение• культурные практики• викторины, конкурсы• проблемная ситуация |
|--|--|

«Речевое развитие»

- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта • игры с правилами
- чтение
- ситуативная беседа
- рассмотрение
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная

я ситуация

- использование различных видов театра «Художественно-эстетическое развитие»

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской

деятельности • создание макетов, коллекций из их оформление

- рассмотрение эстетически привлекательных предметов

- игра

- организация выставок

- беседа

интегративного характера

музееведческого содержания

- интегративная

| | |
|--|--|
| | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">• совместно <p>е и</p> <p>индивидуально</p> <p>е музыкальное</p> <p>исполнение</p> <ul style="list-style-type: none">• музыкальн <p>ые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none">• попевка, <p>распевка</p> <ul style="list-style-type: none">• слушание <p>соответствующ</p> <p>ей возрасту</p> <p>народной,</p> <p>классической, детской</p> <p>музыки</p> <ul style="list-style-type: none">• музыкально- <p>дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none">• двигательн <p>ый,</p> <p>пластический</p> <p>танцевальный</p> <p>этюд</p> <ul style="list-style-type: none">• танец <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• физкульту <p>рное занятие</p> <ul style="list-style-type: none">• утренняя <p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none">• гимнастик <p>а после</p> <p>дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none">• физкультм <p>инутки</p> <p>гимнастика для глаз</p> <ul style="list-style-type: none">• дыхательн <p>ая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none">• самомасса <p>ж</p> <ul style="list-style-type: none">• игра |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ситуативная беседа • рассказ • чтение • рассмотрение • интегративная деятельность • контрольно-диагностическая деятельность • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • проблемные ситуации |
|--|---|

1
2 В организации образовательного процесса в ДОО рекомендуется использовать в
3 системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и
4 сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход
5 актуализирует применение методов не только репродуктивного характера
6 (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и
7 создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых,
8 исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная
9 на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые
10 современные методы организации образовательного процесса в ДОО

11 Средства реализации Программы

12 Средства реализации образовательной программы - это
13 совокупность материальных и идеальных объектов:
14

| Возрастная группа | Средства реализации Программы |
|---------------------------|--|
| Младшая группа (3-4 года) | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); |
| Средняя группа (4-5 лет) | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); - трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные <ul style="list-style-type: none"> • инструменты, дидактический материал и другое) |

| | |
|--|---|
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none">• демонстрационные и раздаточные• визуальные• естественные и искусственные• реальные и виртуальные• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:<ul style="list-style-type: none">- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);- игровой (игрушки, игры и другое);- коммуникативной (дидактический материал);- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);- музыкально-художественной (детские музыкальные• инструменты, дидактический материал и другое) |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none">• демонстрационные и раздаточные• визуальные• естественные и искусственные• реальные и виртуальные• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:<ul style="list-style-type: none">• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);- игровой (игрушки, игры и другое);• коммуникативной (дидактический материал);• чтения художественной литературы (книги для |

| | |
|--|--|
| | <p>детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <ul style="list-style-type: none">• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);• трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |
|--|--|

1

2

3

Способы реализации Программы

4

Одним из эффективных способов реализации Программы является

планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами

используются разные формы планирования: перспективный, календарно-

тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением

образовательных событий, циклограммы планирования образовательной

деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования

образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО,

направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в

образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического

планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО

регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной

деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности,

образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее

количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка

(социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с

учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует

время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является

одним из основных процессов управления реализацией Программы.

27

28

1 Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей,
2 специалистов ДООУ (музыкального руководителя).

3 Качество образовательного содержания повышают культурные практики,
4 разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

5
6 **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.**

| Блок физкультурно-оздоровительной работы | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
|---|---|
| Создание условий для двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; |
| Система двигательной активности, система психологической помощи | <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • бодрящая гимнастика после дневного сна; |
| | |
| Система закаливания | <ul style="list-style-type: none"> • утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика (разные формы: |

| | |
|--|---|
| | <p>оздоровительный бег, игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • мытье рук до локтя прохладной водой |
| Организация рационального питания | <ul style="list-style-type: none"> • организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели |
| Диагностика уровня физического состояния физического развития подготовленности, психоэмоционального здоровья состояния | <ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают

1 организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются
2 многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития
3 основных навыков, понятийного мышления.

4 Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся
5 деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

6 Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную
7 деятельности и избежать неоправданного дробления детской деятельности по
8 образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных
9 группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и
10 преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными
11 возможностями.

12 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет
13 органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику
14 дошкольного учреждения.

15 **Организованная образовательная деятельность.**

16 Организованная образовательная деятельность реализуется через
17 организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,
18 коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,
19 музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием
20 разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется
21 педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения
22 общеобразовательной программы дошкольного образования и решения
23 конкретных образовательных задач.

24 Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с
25 воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с
26 детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является
27 игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель
28 продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные
29 смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные
30 ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно
31 игрового пространства).

32 Образовательная деятельность в процессе режимных моментов.

33 *Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные
34 прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные
35 ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя
36 гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

37 *Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при
38 проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых
39 навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
40 помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и
41 оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и

1 упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование
2 навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

3 *Познавательное, речевое развитие:* создание речевой развивающей среды;
4 свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин,
5 иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние
6 трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности
7 детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой,
8 гигиенических процедур).

9 *Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в
10 повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в
11 изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики,
12 привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к
13 оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте
14 окружающих помещений, предметов, игрушек.

15

16 **Самостоятельная деятельность воспитанников**

17 *Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем
18 воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).

19 *Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные
20 игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со
21 сверстниками.

22 *Познавательное, речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми
23 коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных
24 произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-
25 ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание
26 «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке,
27 дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки).

28 *Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям
29 возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно
30 во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации,
31 музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах
32 (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

33

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например, :

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

1 поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить
2 деятельность до результата;

3 б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат
4 деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному
5 результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к
6 результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать,
7 чтобы проверить качество своего результата;

8 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности
9 детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её
10 дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой
11 ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то
12 целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов,
13 активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть,
14 посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

15 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных
16 самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений
17 каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через
18 использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

19 **В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со
20 взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий
21 мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает
22 различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка,
23 поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста,
24 использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений
25 ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
26 Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и
27 поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие
28 ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять
29 деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое
30 внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил
31 возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в
32 рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и
33 тому подобное), в двигательной деятельности.

34 **С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная
35 потребность ребёнка является ключевым условием для развития
36 самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно
37 обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных
38 обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения
39 наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
40 Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и

1 познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно
2 применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и
3 заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать
4 партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную
5 активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В
6 течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить
7 инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.
8 Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать
9 возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и
10 уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети
11 приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений
12 командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности:
13 взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных,
14 бережного отношения к вещам и игрушкам.

15 Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной
16 деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности
17 должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена
18 примерно раз в два месяца).

19 **Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со
20 стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те
21 педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность,
22 инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие
23 желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для
24 самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к
25 самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи,
26 активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно
27 поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление
28 к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших
29 затруднений.

30 Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд
31 **способов и приемов.**

32 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения
33 решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению,
34 подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости
35 оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше
36 дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка
37 прошлый опыт.

38 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения
39 поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты
40 решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые

1 предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и
2 творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве
3 результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них
4 чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных
5 действий.

6 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период
7 проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и
8 деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно
9 уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в
10 познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого
11 года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у
12 них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

13 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком
14 универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него
15 основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать
16 способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный
17 результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в
18 разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям
19 планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы,
20 наглядные модели, пооперационные карты.

21 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной
22 деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию
23 самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и
24 необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его
25 желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

26 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей
27 поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются
28 предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это
29 могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные
30 игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-
31 схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в
32 таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку
33 зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

34 35 **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с** 36 **семьями воспитанников**

37 **Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями
38 обучающихся дошкольного возраста являются:

39 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение
40 компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через **решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов:**

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); полученная информация как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) этично и разумно используется в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при

1 взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности
2 родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка,
3 отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности
4 включения родителей (законных представителей) в совместное решение
5 образовательных задач;

6 **5) возрастосообразность:** при планировании и осуществлении
7 взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с
8 родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью,
9 обусловленные возрастными особенностями развития детей.

10 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с
11 родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по
12 **нескольким направлениям:**

13 1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ
14 данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья
15 и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности
16 родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с
17 учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

18 2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей
19 (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и
20 психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
21 выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного
22 возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в
23 области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми
24 дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО
25 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;
26 содержании и методах образовательной работы с детьми;

27 3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование
28 родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком,
29 преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с
30 ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со
31 сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам
32 воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,
33 раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских
34 деятельности, образовательном процессе и другому.

35 **Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных**
36 **представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации**
37 **некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и**
38 **образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей**
39 **(законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного**
40 **возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с**

1 семьей.

2 Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня
3 компетентности родителей (законных представителей) в вопросах
4 здоровьесбережения ребёнка.

5 Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направлений**
6 **просветительской деятельности:**

7 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и
8 психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка,
9 правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,
10 благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с
11 ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,
12 перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред
13 здоровью ребёнка;

14 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в
15 соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических
16 прививок и по эпидемическим показаниям;

17 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных
18 задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития,
19 а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

20 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными
21 мероприятиями, проводимыми в ДОО;

22 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном
23 влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования
24 IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти,
25 внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26 Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей
27 повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных
28 специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
29 **Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых
30 и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов
31 взаимодействия с родителями (законными представителями):

32 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы,
33 социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,
34 педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)
35 открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности
36 детей и так далее;

37 2) просветительское и консультационное направления реализуются через
38 групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-
39 практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные,
40 родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы,

1 папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты,
2 издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические
3 библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные
4 группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки
5 детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
6 Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные
7 спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с
8 семейными традициями и другое.

9 Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную
10 деятельность используются специально разработанные (подобранные)
11 дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей
12 (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с
13 образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы
14 сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и
15 рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных
16 особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал
17 семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных
18 представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на
19 решение познавательных и воспитательных задач.

20 **Незаменимой формой** установления доверительного делового контакта между
21 семьей и ДОО **является диалог** педагога и родителей (законных представителей).
22 Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка,
23 выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и
24 пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных
25 представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального
26 образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование
27 совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи
28 для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении
29 образовательной программы.

30 Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы
31 и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих
32 перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий
33 сотрудничества позволяет педагогам установить доверительные и партнерские
34 отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять
35 просветительскую деятельность и достичь основные цели взаимодействия ДОО с
36 родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5. Иные характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой и социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.5.1 Региональный компонент

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Рязанского края, представителями которых являются участники образовательного процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности: через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно - оздоровительной и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Климатические особенности | учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. |
| Национально - культурные особенности | обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются |

| | |
|--------------------------|---|
| | реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДОО с уважением относятся к детям других национальностей, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. |
| Региональные особенности | Рязанский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых |

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

2.5.2. Взаимодействие с социумом

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

2.6 Организация коррекционно-развивающей работы

В случае необходимости при выявлении детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Коррекционная работа будет осуществляться в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии будет разработана отдельная адаптированная программа, по рекомендациям в заключении ПМПК.

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа может реализовываться в рамках Федеральной программы. Для данной категории детей разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка.

КРР осуществляют педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Так как в ДОО нет педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда³, то организация КРР может осуществляться через сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и/или отдельных компонентов, которая даст возможность освоить образовательные программы воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность на основании договора между указанными организациями. Так, по договору сетевого взаимодействия могут быть привлечены из других организаций учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи (п.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373).

В рамках КРР выделяются четыре направления: диагностика, КРР, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа направлена на выявление обучающихся, нуждающихся в КРР, анализ эффективности реализации КРР и представляет собой комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации.

Диагностическая работа осуществляется по следующим направлениям:

✓ изучение особенностей освоения обучающимся образовательной программы (трудности освоения, опережение и т.д.);

✓ изучение особенностей развития личности и социализации обучающегося (трудности адаптации, индивидуальные особенности и потребности т.д.);

³

1 ✓ изучение и анализ внешних факторов и условий развития
2 обучающегося (особенности социального контекста развития, особенности
3 семейного воспитания, стиль общения педагога (воспитателя)), способствующих
4 или препятствующих освоению образовательной программы и успешной
5 социализации;

6 ✓ определение эффективности хода реализации и результата КРР.

7 Диагностика осуществляется по одному или нескольким направлениям, в
8 зависимости от особенностей развития обучающегося, характера запроса и имеет
9 различные диагностические цели, конкретизирующие задачи и содержание КРР.

10 **Консультативная и информационно-просветительская работа** может
11 осуществляться разными специалистами, включая педагога (воспитателя),
12 педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога в рамках
13 социально-психологической службы образовательной организации либо в
14 рамках сетевого взаимодействия.

15 **Консультативная работа включает:**

16 ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с
17 обучающимися с трудностями в освоении образовательной программы и
18 социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

19 ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору
20 индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

21 ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной
22 стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

23 **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

24 ✓ различные формы просветительской деятельности, направленные на
25 разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с
26 особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического
27 сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью, трудностями
28 в освоении образовательной программы и социализации;

29 ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для
30 педагогов и родителей по разъяснению возрастных и индивидуально
31 типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с
32 ОВЗ и инвалидностью, трудностями в освоении образовательной программы и
33 социализации.

34 КРР с обучающимися целевых групп в ДОО будет осуществляться в ходе всего
35 образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в **форме**
36 **совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной**

1
2
3
4
5
6
7
8
9

деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами.

Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации, содержание определяются ДОО самостоятельно для каждого обучающегося/групп обучающихся, исходя из запроса и с учетом согласия родителей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, рекомендаций

ППК.

1 **2.7. Рабочая программа воспитания**

2 **2.7.1 Целевой раздел**

3 **2.7.1.1 Пояснительная записка.**

4 Программа воспитания основана на воплощении национального
5 воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,
6 нравственное (идеальное) представление о человеке.

7 Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие
8 личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся
9 на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в
10 российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,
11 общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,
12 гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев
13 Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,
14 взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям
15 многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей
16 среде⁴.

17 Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют
18 традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это
19 нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России,
20 передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской
21 гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,
22 укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное
23 проявление в духовном, историческом и культурном развитии
24 многонационального народа России⁵.

25 Программа воспитания предусматривает приобщение детей к
26 традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство,
27 права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение
28 Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные
29 идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над
30 материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,
31 взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и
32 преемственность поколений, единство народов России⁶.

33 Вся система ценностей российского народа находит отражение в

1 ⁴Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

3 ⁵ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-
4 нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание
5 законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

6 ⁶Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных
7 ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства
8 Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1 содержания воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными
2 особенностями детей.

3 Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления
4 воспитания.

5 Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного
6 направления воспитания

7 Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе
8 социального направления воспитания.

9 Ценность познание лежит в основе познавательного направления
10 воспитания.

11 Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного
12 направления воспитания.

13 Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

14 Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления
15 воспитания.

16 Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные
17 характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с
18 портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского
19 общества.

20 С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается
21 ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех
22 субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания
23 предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования
24 и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой
25 дополнительного образования детей.

26

27 **2.7.1.1.1. Цели и задачи воспитания.**

28 Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с
29 учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации
30 детей на основе традиционных ценностей российского общества, что
31 предполагает:

32 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях
33 российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

34 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру
35 (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

36 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии
37 с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

38 Общие задачи воспитания в ДОО:

39 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе
40 представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.1.2. Направления воспитания.

2.7.1.1.2.1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.7.1.1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного

1 направления воспитания.

2 Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой
3 сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой
4 общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в
5 его культурно-историческом и личностном аспектах.

6 **2.7.1.1.2.3. Социальное направление воспитания.**

7 Цель социального направления воспитания – формирование ценностного
8 отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения
9 находить общий язык с другими людьми.

10 Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального
11 направления воспитания.

12 В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных
13 отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться
14 правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах
15 других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к
16 социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного
17 процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-
18 взрослых и детских общностях.

19 Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком
20 моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов,
21 способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и
22 воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет
23 глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам
24 человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения
25 усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных
26 представлений, формированием навыка культурного поведения.

27 **2.7.1.1.2.4. Познавательное направление воспитания.**

28 Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности
29 познания.

30 Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

31 В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все
32 стороны воспитательного процесса и является неременным условием
33 формирования умственных качеств личности, самостоятельности и
34 инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание
35 должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и
36 незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
37 Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление
38 целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально
39 окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.7.1.1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.7.1.1.2.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.7.1.1.2.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.2. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде

1 целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и
2 дошкольного возрастов.

3 В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не
4 осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной
5 программы

6 дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том
7 числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются
8 основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

9
10

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|--|
| | | красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

1
2

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|--|
| | | деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

2.7.2.1.1. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется

1 воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды
2 являются её содержательная насыщенность и структурированность.

3 Воспитывающая среда включает:

4 условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к
5 окружающему миру, другим людям, себе;

6 условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка
7 в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

8 условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого
9 взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая
10 разновозрастное детское сообщество.

11

12 **2.7.2.2. Задачи воспитания**

13 Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс,
14 то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие
15 задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей
16 интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации
17 образовательных областей (таблица 1)

18

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление | Формирование способности к духовному развитию, | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|---|------------------------------------|
| <p>воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p> | <p>нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <p>детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| <p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям | Познавательное |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| «Дружба», «Сотрудничество» | | их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | развитие |
| | | | • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| | | | • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по | Познавательное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| | | | сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . | Физическое развитие |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат | Становление у детей ценностного отношения | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей | • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, | Художественно-эстетическое |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|-----------|--|---|-------------------------|
| ценности «Культура» и «Красота» | к красоте | обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | <p>восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none">• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | развитие |

2.7.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

2.7.2.3.1. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.7.2.3.2. Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

1 Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон
2 взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать,
3 оценивать.

4 Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая
5 осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

6 **2.7.2.3.3. Основные принципы взаимодействия с семьями**
7 **воспитанников:**

- 8 • Открытость ДОО для семьи.
- 9 • Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- 10 • Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые
11 подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

12 **2.7.2.3.4. Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|--|---|
| Изучение запросов семьи, уровня психологопедагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"> • Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; <p>проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</p> |
| Информирование родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • официальный сайт ДОО; • родительские собрания; • выставки детских работ; • личные беседы; |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • общение по телефону; • рекламные буклеты; • объявления; • фотогазеты; • памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | <p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • родительские клубы; • семинары; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • официальный сайт организации; • персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; • творческие задания; • тренинги; • папки-передвижки |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | <ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • экскурсии и походы; <p>досуги с активным вовлечением родителей</p> |

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно

| | |
|--|---|
| <p>осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> | |
| <p>Анкетирование</p> | <p>Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p> |
| <p>Опрос</p> | <p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека</p> |
| <p>Интервью и беседа</p> | <p>Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)</p> |

| |
|--|
| <p>Познавательные формы</p> |
| <p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами</p> |

| | |
|---|--|
| и приемами воспитания для формирования их практических навыков | |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| Общие родительские собрания | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |

1

| | |
|--|---|
| Досуговые формы | |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |

2

| Наглядно-информационные формы | |
|--|---|
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДООУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя. | |
| Информационноознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей |
| Информационнопросветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенд; фотографии организации различных видов деятельности, режимных моментов; выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

1

2

2.7.2.4. Организация предметно-пространственной среды.

3

4 Цель создания развивающей предметно-пространственной среды - обеспечить
5 всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их
6 нравственное развитие личности в социально- духовном плане, развития
7 самостоятельности.

8

9 Среда обеспечивает:

- 10 • наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в
11 сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых
12 навыков;
- 13 • учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

14 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает
15 целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы
16 воспитания:

- 17 • подбор художественной литературы; подбор видео и аудиоматериалов;

- 1 • подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты,
2 тематические иллюстрации и т.п.);
- 3 • наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор,
4 ноутбук, колонки и т.п.);
- 5 • подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты
6 для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
- 7 • подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности
8 (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

9 Материально- техническое оснащение развивающей предметно-
10 пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом
11 воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий
12 учебный год.

13 14 15 16 **2.7.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива со** 17 **школой и социумом (часть, формируемая участниками образовательных** 18 **отношений)**

19 **2.7.2.5.1. Региональный компонент**

20 Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы
21 истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного
22 мира, который с детства окружает ребенка.

23 Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения
24 национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с
25 самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур
26 Рязанского края, представителями которых являются участники образовательного
27 процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент во
28 всех видах детской деятельности: через изучение и максимальное использование
29 климатических, природных и культурных особенностей края при проведении
30 физкультурно - оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.
31 Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной
32 деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- 33 1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- 34 2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 35 3. сотрудничество ДОО с семьей.

| | |
|---------------------------|--|
| Климатические особенности | учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и |
|---------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | <p>летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.</p> |
| <p>Национально - культурные особенности</p> | <p>обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям других национальностей, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.</p> |
| <p>Региональные особенности</p> | <p>Рязанский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками,</p> |

| | |
|--|--|
| | природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых |
|--|--|

2.7.2.5.2. Взаимодействие с социумом

В реализации Программы участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники ДОО:

- Воспитатели;
- Музыкальный руководитель;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

руководитель ДОО – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей; **старший воспитатель, воспитатель** – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент

1 приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню
2 сформированности не соответствуют развитию других качеств.

3 Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения
4 целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации
5 взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному
6 процессу присущи значительная вариативность и неопределенность
7 результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно
8 отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных
9 факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их
10 социальным опытом, отношением к воспитанию.

11 Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство,
12 умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и
13 результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в
14 двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к
15 воспитателю. Управление процессом строится главным образом на
16 обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от
17 воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем
18 целесообразнее воспитательное воздействие.

19 **2.7.3.1.1. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления**
20 **педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной**
21 **системой таких педагогических действий, как:**

- 22 - постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- 23 - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и
24 отдельными воспитанниками;
- 25 - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического
26 процесса;
- 27 - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и
28 создание условий для его эффективного протекания;
- 29 - использование необходимых приемов стимулирования активности
30 обучающихся;

31
32 Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее
33 целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно
34 было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на
35 обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной,
36 трудовой и др.).

37 Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога
38 всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее
39 эффективности можно судить и по таким критериям: как уровень развития

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

коллектива, обученность воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основной образовательной программы и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) | Функционал, связанный с организацией реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Заведующий детским садом | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; |

| | |
|---|--|
| | <p>организационно-координационная – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</p> <p>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p> |
| <p>Старший воспитатель</p> | <p>проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</p> <p>планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</p> <p>информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</p> <p>-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</p> <p>организационно-методическое создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</p> <p>развитие сотрудничества с социальными партнерами</p> |
| <p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p> | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p> <p>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>- внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p> |
| Помощник воспитателя | <p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> |

1

2 **2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы**
3 **воспитания** Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые
4 вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- 5 • Основная образовательная программа МДОУ «Ряжский детский сад №9»
- 6 • Программа развития
- 7 • Годовой план работы на учебный год
- 8 • Календарный учебный график;
- 9 • Должностные инструкции педагогов.

10

11 **2.8 Комплексно-тематическое планирование**

12

13 **Тематический принцип построения образовательного процесса**
14 **позволил ввести региональные и культурные компоненты,**
15 **учитывать приоритет дошкольного учреждения.** Темы помогают
16 организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников
17 появляются многочисленные возможности для практики,
18 экспериментирования, развития основных навыков, понятийного
19 мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах
20 обеспечивает достижение единства образовательных целей и
21 преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного
22 возраста, органичное развитие детей в соответствии с их
23 индивидуальными возможностями.

24 **Одной теме уделяется не менее одной недели.** Тема отражается в подборе
25 материалов, находящихся в группе и уголках развития. **Для каждой**
26 **возрастной группы дано комплексно - тематическое планирование,**
27 **которое рассматривается как примерное.** Педагоги вправе по своему
28 усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем,

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения – осуществление интеллектуальное развития воспитанников, результатом которого выступает познавательная и речевая компетентность дошкольника.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

| Месяц | Недели | Тема |
|----------|--------|---|
| Сентябрь | I | Здравствуй, детский сад! День знаний |
| | II | Неделя безопасности |
| | III | Международный день красоты |
| | IV | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | I | Краски осени |
| | II | Международный день музыки |
| | III | Всемирный день животных |
| | IV | Международный день врача |
| Ноябрь | I | День народного единства |
| | II | Моя малая Родина |
| | III | День рождения детского сада |
| | IV | День Матери |
| Декабрь | I | «Здоровым быть здорово!» |
| | II | Здравствуй, Зимушка – зима! |
| | III | Новый год стучится в дверь! |
| | IV | Новый год стучится в дверь! |
| Январь | I | - |
| | II | - |
| | III | Народная культура и традиции |
| | IV | Народная культура и традиции |
| Февраль | I | День доброты |
| | II | Всемирный день «спасибо» |
| | III | День защитника Отечества |
| | IV | Масленица |
| Март | I | Международный женский день |
| | II | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | III | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | IV | Международный день птиц |
| Апрель | I | Всемирный день здоровья |
| | II | День Космонавтики |
| | III | Международный день детской книги |
| | IV | Праздник весны и труда |
| Май | I | День Победы |

| | | |
|--|------------|--|
| | II | Международный день семьи |
| | III | Международный день анимации |
| | IV | Здравствуй, лето! Международный день защиты детей |

1
2
3
4
5
6
7
8

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

| Месяц | Недели | Тема |
|-----------------|---------------|--|
| Сентябрь | I | Здравствуй, детский сад |
| | II | Неделя безопасности |
| | III | Международный день красоты |
| | IV | День воспитателя и дошкольных всех работников |
| Октябрь | I | Краски осени |
| | II | Международный день музыки |
| | III | Всемирный день животных |
| | IV | Международный день врача |
| Ноябрь | I | День народного единства |
| | II | Моя малая Родина |
| | III | День рождения детского сада |
| | IV | День матери |
| Декабрь | I | Здоровым быть здорово! |
| | II | Здравствуй Зимушка, зима |
| | III | Новый год стучится в дверь |
| | IV | Новый год стучится в дверь |
| Январь | I | - |
| | II | - |
| | III | Народная культура и традиции |
| | IV | Народная культура и традиции |
| Февраль | I | День доброты |
| | II | Всемирный день «спасибо» |
| | III | День защитника Отечества |

| | | |
|---------------|------------|---|
| | IV | Масленица |
| Март | I | Международный женский день |
| | II | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | III | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | IV | Международный день птиц |
| Апрель | I | Всемирный день здоровья |
| | II | День Космонавтики |
| | III | Международный день детской книги |
| | IV | Пришла весна – красна |
| Май | I | 9 мая - День Победы |
| | II | Всемирный день семьи |
| | III | Международный день анимации (мультфильмов) |
| | IV | Здравствуй, лето! |

1

2

3

Старшая группа (от 5-6лет)

| Месяц | Недели | Тема |
|-----------------|------------|---|
| Сентябрь | I | «День знаний» |
| | II | «Неделя безопасности» |
| | III | Международный день красоты |
| | IV | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | I | Краски осени |
| | II | Международный день Музыки |
| | III | Всемирный день животных |
| | IV | Международный день врача |
| Ноябрь | I | День народного единства |
| | II | Моя малая Родина |
| | III | День рождения Детского Сада |
| | IV | День матери |
| Декабрь | I | «Здоровым быть- здорово» |
| | II | Здравствуй, Зимушка – зима! |
| | III | Новый год |
| | IV | «Здоровым быть- здорово» |
| Январь | I | - |

| | | |
|----------------|------------|--|
| | II | Каникулы! Зимние забавы |
| | III | Новый год |
| | IV | Народная культура и традиции |
| Февраль | I | День доброты |
| | II | Всемирный день «Спасибо» Ежегодный Шахматный турнир «Вертикаль и горизонталь» |
| | III | День защитника Отечества |
| | IV | Масленица |
| Март | I | Международный женский День |
| | II | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | III | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | IV | Международный день птиц |
| Апрель | I | Международный день здоровья |
| | II | День Космонавтики |
| | III | Международный день детской книги |
| | IV | Праздник весны и труда |
| Май | I | День Победы |
| | II | Всемирный день семьи |
| | III | Международный день анимация |
| | IV | До свиданье, детский сад. Здравствуй лето. |

1
2
3

**Подготовительная группа
(от 6-7 лет)**

| Месяц | Недели | Тема |
|-----------------|---------------|---|
| Сентябрь | I | «День знаний» |
| | II | «Неделя безопасности» |
| | III | Международный день красоты |
| | IV | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | I | Краски осени |
| | II | Международный день Музыки |
| | III | Всемирный день животных |
| | IV | Международный день врача |
| Ноябрь | I | День народного единства |
| | II | Моя малая Родина |
| | III | День рождения Детского Сада |

| | | |
|----------------|------------|--|
| | IV | День матери |
| Декабрь | I | «Здоровым быть- здорово» |
| | II | Здравствуй, Зимушка – зима! |
| | III | Новый год |
| | IV | «Здоровым быть- здорово» |
| Январь | I | - |
| | II | Каникулы! Зимние забавы |
| | III | Новый год |
| | IV | Народная культура и традиции |
| Февраль | I | День доброты |
| | II | Всемирный день «Спасибо» Ежегодный Шахматный турнир «Вертикаль и горизонталь» |
| | III | День защитника Отечества |
| | IV | Масленица |
| Март | I | Международный женский День |
| | II | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | III | Всемирный день Земли и водных ресурсов |
| | IV | Международный день птиц |
| Апрель | I | Международный день здоровья |
| | II | День Космонавтики |
| | III | Международный день детской книги |
| | IV | Праздник весны и труда |
| Май | I | День Победы |
| | II | Всемирный день семьи |
| | III | Международный день анимация |
| | IV | До свиданье, детский сад. Здравствуй лето. |

1

2.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МДОУ «Ряжский Детский сад № 9» утверждается ежегодно на педагогическом совете.

При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги должны учитывать мероприятия ДОО, утвержденные в календарном плане воспитательной работы МДОУ «Ряжский

7

1 Детский сад № 9» на текущий учебный год. Календарный план воспитательной
2 работы ДОО составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных
3 мероприятий, проводимых работниками в учебном году. Календарный план
4 воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления
5 воспитательной работы детского сада в соответствии с основной
6 образовательной программой МДОУ «Ряжский детский сад №9». Планирование
7 мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего
8 календарного года.

9 Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной
10 работы, в течение года может изменяться и дополняться.

11 Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный
12 год, и утверждается ежегодно. В план включены основные государственные и
13 народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном
14 плане воспитательной работы ФОП.

1.Творческие мероприятия

| № п\п | Мероприятия | Возраст воспитанников | Сроки | Ответственные |
|-------|---|-----------------------|-----------|-------------------------------|
| 1 | «Краски осени» (выставка – конкурс осенних букетов, выполненных совместно с родителями) | 3-7 лет | Сентябрь | Воспитатели |
| 2 | Конкурс детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!» | 3-7 лет | Октябрь | Воспитатели |
| 3 | Выставка «Осенний карнавал» | | Октябрь | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 4 | Международный день художника. Выставка – конкурс семейных творческих работ «Зимушка – зима» (использование всех видов и техник рисования) | 3-7 лет | 8 декабря | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 5 | Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества | 3-7 лет | Февраль | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 6 | Выставка открыток ко Дню 8 марта | 3-7 лет | Март | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 7 | Конкурс изобразительного творчества: «Весенний вернисаж» | 3-7 лет | Апрель | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 8 | Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики | 3-7 лет | Апрель | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 9 | Конкурс рисунков «Война глазами детей» | 5-7 лет | Май | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 10 | Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается». | 3-7 лет | Май | Ст.воспитатель |

| 11 | Выставка уголков памяти «Помним...чтим...гордимся!» (в группах или раздевалке) | 5-7 лет | Апрель | Воспитатели |
|--|--|-----------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 12 | Конкурс рисунков «Краски лета» | 3-7 лет | Июнь | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 2. Праздники, развлечения, досуги | | | | |
| № | Мероприятия | Возраст воспитанников | Сроки | Ответственные |
| 1 | Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний | 3-7 лет | 1 сентября | Все педагоги |
| 2 | День воспитателя и всех дошкольных работников (досуг) | 3-7 лет | 27 сентября | Воспитатели |
| 3 | «В стране веселых песен» «Осенние картинки» | 3-4 года | Сентябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 4 | Праздник осени «Осенняя полянка» | 3-4 года | Октябрь Ноябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 5 | Праздник «Здравствуй осень золотая» | 5-7 лет | Октябрь | Ст.воспитатель Воспитатели |
| 6 | День народного единства. Развлечение. | 5-7 лет | Ноябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 7 | Спектакль «Теремок на новый лад» к Дню народного единства | 3-4 года | Ноябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 8 | Праздник «День матери» | 3-7 лет | Ноябрь (последняя неделя) | Муз.руководитель Воспитатели |
| 9 | День неизвестного солдата. День Героев Отечества . Развлечение | 4-7 лет 3-7 лет | 3 декабря 9 декабря | Муз.руководитель Воспитатели |
| 10 | Новогодние праздники | 3-7 лет | Декабрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 11 | Развлечение «Прощание с елочкой» | 3-7 лет | Январь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 12 | Развлечение «Я б в солдаты бы пошел» | 5-7 лет | Февраль | Муз.руководитель Воспитатели |
| 13 | «Праздники, посвященные Международному женскому дню 8марта» | 3-7лет | Март | Муз.руководитель Воспитатели |
| 14 | Всемирный день театра. Театральный фестиваль | 3-7 лет | 27марта 4неделя | Муз.руководитель Воспитатели |
| | | | | Воспитатели |
| 15 | День космонавтики. Развлечение «Космическое путешествие» | 5-7 лет | 12апреля | Муз.руководитель Воспитатели |

| | | | | |
|----|---|---------|---------------------------|---------------------------------|
| 16 | Экологический праздник, посвященный Дню Земли | 5-7 лет | Апрель | Муз.руководитель Воспитатели |
| 17 | 1 мая – Праздник Весны и Труда | 3-7 лет | Май | Муз.руководитель Воспитатели |
| 18 | Праздник посвященный Дню Победы в ВОВ | 5-7лет | Май | Муз.руководитель Воспитатели |
| 19 | Выпускной бал | 6-7 лет | Май (последняя неделя) | Муз.руководитель Воспитатели |
| 20 | Праздник «День защиты детей» | 3-7 лет | 1 июня | Муз.руководитель Воспитатели |
| 21 | Развлечение День рождения А.С.Пушкина. День русского языка. | 3-7 лет | 6 июня | Муз.руководитель Воспитатели |

3. Фольклорное мероприятия

| № п\п | Мероприятия | Возраст воспитанников | Сроки | Отвественные |
|-------|---|-----------------------|-------------|---|
| 1 | Тематический вечер «Приметы осени» | 4-5 лет | Сентябрь | Муз.руководитель Воспитатели средних групп |
| 2 | Досуг «Ладушки в гостях у бабушки» | 3-4 года | Октябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 3 | Развлечение «Покров» | 3-7 лет | Октябрь | Муз.руководитель Воспитатели |
| 4 | Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) | 3-7 лет | Ноябрь | Воспитатели |
| 5 | Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | 3-7 лет | Декабрь | Воспитатели |
| 6 | Развлечение «Рождественские встречи» | 5-7 лет | Январь | Воспитатели |
| 7 | Фольклорный праздник «Широкая масленица» | 3-7 лет | Февраль | Муз.руководитель Воспитатели |
| 8 | Акция «Покорми птиц!» | 3-7 лет | Февраль | Воспитатели |
| 9 | Акция «Каждый птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников) | 3-7лет | Март апрель | Воспитатели |
| 10 | Развлечение « Праздник Весны» («Светлая Пасха») | 5-7 лет | Апрель | Муз.руководитель Воспитатели |
| 11 | «Птички прилетели» (досуг) | 3-4 года | Апрель | Воспитатели |
| 12 | Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ | 3-7 лет | Май | Воспитатели |
| 13 | «Люблю березку русскую» | 5-7 лет | Июнь | Воспитатели |

| | (развлечение к Троице) | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------|------------|-----------------------------------|
| 14 | День семьи, любви и верности(развлечение) | 3-7 лет | 8 июля | Муз.руководитель Воспитатели |
| 4. Физкультурные мероприятия | | | | |
| № п\п | Мероприятия | Возраст воспитанников | Сроки | Ответственные |
| 1 | «На спортивную площадку, осень в гости к нам пришла» - досуг | 4-7 лет | Сентябрь | Воспитатели, |
| 2 | «Фликер- дарит жизнь» спортивное развлечение (ПДД) | 5-7 лет | Октябрь | Воспитатели, |
| 3 | «Что нам нравится зимой» - спортивное развлечение | 4-7 лет | Декабрь | Воспитатели, |
| 4 | День здоровья «Нам болезни не страшны» Развлечение «Мы мороза не боимся» | 4-7 лет 3-4года | Январь | Воспитатели, |
| 5 | Мы веселые и умелые (музыкально – спортивное развлечение) | 3-4 года | Февраль | Воспитатели, |
| 6 | «Мы – защитники страны» музыкально – спортивное развлечение | 5-7 лет | Февраль | Воспитатели, |
| 7 | Спортивный праздник «День здоровья», посвященный Дню космонавтики | 3-7 лет | Апрель | Воспитатели, |
| 8 | «Правнуки Победы» праздник, посвященный дню Победы | 5-7 лет | Май | Воспитатели, |
| 9 | «Теплым деньком» музыкально – спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей | 3-7 лет | Июнь | Воспитатели, |
| 10 | «Люблю тебя, Россия», посвященный Дню России (спортивно – музыкальный праздник) | 5-7 лет | Июнь | Воспитатели, муз.руководитель, |
| 11 | День физкультурника (досуг и День здоровья) | 3-7 лет | 12 августа | Воспитатели, |

5. Памятные даты

| № п\п | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
|-------|--|------------|---------------|
| 1 | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в | 3 сентября | Все педагоги |

| | | | |
|----|--|------------|----------------------------------|
| | борьбе с терроризмом. (Беседы с детьми. Показ презентаций) | | |
| 2 | Международный день распространения грамотности (Беседы с детьми) | 8 сентября | Воспитатели |
| 3 | Международный день пожилых людей. (проведение акций, изготовление открыток и пр.) | 1 октября | Воспитатели |
| 4 | Международный день музыки. (Беседы, слушание музыкальных произведений) | 1 октября | Муз.руководитель, Воспитатели |
| 5 | День защиты животных. (Беседы с детьми, презентации) | 4 октября | Воспитатели |
| 6 | День учителя.(Беседы с детьми, презентации, экскурсии к школе) | 5 октября | Все педагоги |
| 7 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (беседы с детьми) | 8 ноября | Воспитатели |
| 8 | День Государственного герба Российской Федерации. (Беседы с детьми, презентации) | 30 ноября | Воспитатели |
| 9 | Международный день инвалидов (беседы с детьми) | 3 декабря | Воспитатели |
| 10 | День добровольца (волонтера) в России (беседы с детьми, презентации) | 5 декабря | Воспитатели |
| 11 | День Конституции Российской (беседы с детьми) | 12 декабря | Воспитатели |
| 12 | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.(беседы с детьми) | 27 января | Воспитатели |
| 13 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. (беседы с детьми) | 2 февраля | Воспитатели |
| 14 | День российской науки (беседы с детьми) | 8 февраля | Воспитатели |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (беседы с детьми, презентации) | 15 февраля | Воспитатели |
| 16 | Международный день родного языка. (беседы с детьми, чтение рассказов, сказок) | 21 февраля | Воспитатели |

| | | | |
|----|---|------------|-------------|
| 17 | День воссоединения Крыма с Россией (беседы с детьми, презентации) | 18 марта | Воспитатели |
| 18 | Всемирный день театра (подготовка с детьми кукольных спектаклей, игр- драматизаций и пр.) | 27 марта | Воспитатели |
| 19 | День детских общественных организаций России(беседы с детьми, презентации) | | Воспитатели |
| 20 | День славянской письменности и культуры (беседы с детьми, презентации) | 24 мая | Воспитатели |
| 21 | День памяти и скорби (беседы с детьми) | 22 июня | Воспитатели |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа | Воспитатели |
| 23 | День российского кино | 27 августа | Воспитатель |

1
2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого - педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека ,понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации

24

- 1 образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального
2 общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на
3 предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной
4 работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного
5 образования - формирование умения учиться);
- 6 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического
7 развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих
8 возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для
9 каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 10 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка
11 образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному,
12 социально личностному, познавательному, эстетическому развитию
13 ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует
14 право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 15 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия
16 взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого
17 ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 18 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка,
19 построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с
20 группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
21 (мониторинга);
- 22 8) при выявлении детей с ОВЗ оказание ранней коррекционной помощи на
23 основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,
24 способов общения и условий, способствующих получению дошкольного
25 образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством
26 организации инклюзивного образования;
- 27 9) совершенствование образовательной работы на основе
28 результатов
29 выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 30 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и
31 поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в
32 вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их
33 здоровья;
- 34 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации
35 образовательной программы и построение отношений
36 сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и
37 возможностями семьи обучающихся;

- 1 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,
2 психолого-педагогического просвещения родителей (законных
3 представителей) обучающихся;
- 4 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников
5 образовательных отношений в процессе реализации Программы,
6 обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно
7 запросам родительского и профессионального сообществ;
- 8 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы
9 образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально
10 воспитательными субъектами открытой образовательной системы),
11 использование форм и методов взаимодействия, востребованных
12 современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон
13 взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 14 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как
15 дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её
16 социализации;
- 17 16) предоставление информации о реализации программы семье,
18 заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в
19 образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 20 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска,
21 использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в
22 информационной среде.

23

24 **3.2. Особенности организации развивающей предметно-** 25 **пространственной среды**

26 Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной
27 среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой
28 для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и
29 привлекательной для каждого ребенка деятельности.

30 Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС)
31 представляет собой единство специально организованного пространства как
32 внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные,
33 технологические, административные и иные пространства), материалов,
34 оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и
35 воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья,
36 материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.
37 РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов
38 детей, коррекции недостатков их развития.

39 РППС организована как единое пространство, все компоненты которого

1 согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

2 При проектировании РППС учтены:

3 - этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и
4 природно-климатические условия;

5 - возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности-
6 содержание воспитания и образования;

7 - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

8 - возможности и потребности участников образовательной деятельности
9 (детей и их семей, педагогов и других сотрудников).

10 РППС соответствует:

11 Требованиям ФГОСДО;

12 Программе;

13 материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания
14 детей в ДОО;

15 возрастным особенностям детей;

16 воспитывающему характеру образования детей;

17 требованиям безопасности и надежности.

18 РППС обеспечивает:

19 Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для
20 реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей
21 (согласно ФГОСДО.)

22 Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной
23 деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,
24 двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого
25 возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета
26 особенностей и коррекции недостатков их развития.

27 В соответствии с ФГОСДО, РППС:

28 1)содержательно-насыщенная;

29 2)трансформируемая;

30 3)полифункциональная;

31 4) вариативная;

32 5) доступная;

33 6) безопасная.

34 Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде
35 мобильных центров детской активности:

36 В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается
37 следующий комплекс центров детской активности:

38 • центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр
39 средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной

1 подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на
2 групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в
3 интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие»,
4 «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

5 • центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс
6 для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции
7 содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное
8 развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

9 • центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых
10 детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных
11 областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-
12 коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и
13 «Физическое развитие»;

14 • центр конструирования, в котором есть разнообразные виды
15 строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем,
16 рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации
17 конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных
18 областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-
19 коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

20 • центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический
21 материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для
22 формирования элементарных математических навыков и логических операций в
23 интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,
24 «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

25 • центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое
26 оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого
27 способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности
28 детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное
29 развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

30 • центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает
31 расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии
32 детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных
33 областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-
34 коммуникативное развитие»;

35 • книжный уголок, содержащий художественную и познавательную
36 литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-
37 эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров
38 художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному
39 слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания

1 всех образовательных областей;

2 • центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет
3 организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с
4 содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,
5 «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное
6 развитие», «Физическое развитие»;

7 • центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального
8 напряжения воспитанников;

9 • центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной
10 деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в
11 интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое
12 развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-
13 коммуникативное развитие»⁷.

14 **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность** 15 **методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

16 В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

17
18 1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов
19 освоения Программы;

20
21 2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и
22 нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих
23 образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
24 помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному
25 освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации;
26 организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации,
27 осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
28 организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

29 3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

30 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда
31 работников;

32 5. При выявлении детей с ОВЗ будет осуществлена возможность для
33 беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к
34 объектам инфраструктуры Организации.

35 При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ будут

4 ⁷Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации
5 учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования
6 (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по
7 итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи
8 и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата
9 обращения 25.04.2023)

1 учитываться особенности их физического и психического развития.

2 ДОО оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в
3 помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной
4 территорией.

5 В ДОО есть необходимое для всех видов воспитательной и образовательной
6 деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной
7 деятельности оснащение и оборудование:

8 учебно-методическое сопровождение Программы;

9 помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей
10 через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие
11 формы активности ребенка с участием взрослых, и детей;

12 оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения
13 и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными
14 особенностями детей, содержания Программы образования;

15 мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,
16 инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества,
17 музыкальные инструменты;

18 административные помещения, методический кабинет;

19 медицинский кабинет;

20 оформленная территория Организации.

21

22 **Перечень материалов, оборудования и инвентаря для реализации Программы**

23

| | |
|---------------------------|--|
| Насыщенность среды | Условия выполнения требований ФГОС ДО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам; - обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.); - наличие мультимедийной аппаратуры, копировальной техники, доступа к сети Интернет; - наличие в группах мини-библиотек, сочетающих в себе набор демонстрационных и раздаточных материалов; комплектов методической литературы для работы с детьми в группах; художественной литературы, хрестоматий для чтения воспитанникам; картотек; - обеспечение реализации принципа интеграции образовательных областей, учет полоролевой специфики, обеспечение материалом для мальчиков и девочек. |
| | Перечень оборудования Средства ТСО |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Телевизор • Музыкальный центр • Аудиомагнитофон • Компьютер |

- Фотоаппарат
- USB колонка

Материалы и оборудование для игровой деятельности

- Автодидактические и динамические игрушки
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Бусы-шнуровки, бусы-шарики
- Бусы «Геометрические фигуры»
- Вкладыши в ассортименте
- Домино в ассортименте
- Доски-тренажёры
- Игровое поле для построек
- Игра-тренажёр «Шнуровка»
- Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера
- Кукольный дом (сборно-разборный макет) для мелких персонажей
- Конструкция «Цветной забор»
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Коляска для куклы
- Конструктор «Сказки» в ассортименте
- Конструктор «Город»
- Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа на одной детали в паз другой
- Кубики с рисунком, узором-мозаикой
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей
- Лото в ассортименте
- Мозаика в ассортименте
- Мозаика «Фантазия»
- Мебель для куклы
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Набор дорожных знаков
- Набор для игры в шары с воротцами
- Набор для игры в шары с желобом для прокатывания
- Набор деревянных полуколец «Радуга»
- Настольная игра «Поймай рыбку»
- Набор «Шнуровки»
 - Набор для уборки
 - Набор для стирки
 - Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
 - Наборы «Овощи» и «Фрукты»
 - Набор мебели «Школа» для мелких персонажей
 - Объёмные или силуэтные мелкие деревья на подставках для ландшафтных макетов
 - Одежда для куклы
 - Пазлы в ассортименте
 - Пирамиды в ассортименте
 - Развивающий куб
 - Рамки-вкладыши
 - Разрезные картинки в ассортименте
 - Тематические наборы «Домашние животные с детёнышами», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Африки»
 - Тематические наборы кукол: семья, профессии

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Транспорт и «технические» игрушки • Тематические ландшафтные коврики с набором мелких игрушек «Город», «Деревня», «Детский сад», «Спортивный стадион» • Телефон детский • Шнуровка «Разноцветные пуговицы» • Шашки, шахматы <p style="text-align: center;"><i>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы для рисования в ассортименте • Доска для работы с пластилином • Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте • Краски гуашевые в ассортименте • Краски акварельные в ассортименте • Кисточки в ассортименте • Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера. • Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций • Мозаика в ассортименте • Разноцветные деревянные кубики • Разрезные картинки в ассортименте • Строительный набор • Стаканчики (баночки) • Пазлы в ассортименте • Перчаточные куклы • Палитра • Пластилин для детского творчества • Цветная бумага и картон в ассортименте <p style="text-align: center;"><i>Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Головоломки в ассортименте • Детский садовый инвентарь • Игра «Поймай уточку» • Игровые наборы для песка и воды • Логическая игра-конструктор • Лабиринт «Прокати шарик» • Набор «Водный мир» • Магнитный лабиринт • Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для нанизывания • Тактильные доски • Юла-волчок |
| Трансформируемость | <p style="text-align: center;">Условия выполнения требований ФГОС ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование компактной, легко трансформируемой детской мебели в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач, а также от меняющихся интересов и возможностей детей; - наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства; - совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства. |

| | |
|---|---|
| пространства | <p align="center">Перечень оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выдвижные и раскладные кровати • Складные и сдвигающиеся столы и стулья • Мягкие модули и др. • Игровые модули |
| Полифункциональность материалов | <p align="center">Условия выполнения требований ФГОС ДО</p> <p>- возможность разнообразного использования детской мебели, матов, мягких модулей и т.д.;</p> <p>- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в качестве предметов-заместителей в детской игре.</p> <p align="center">Перечень оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.) |
| Вариативность среды | <p align="center">Условия выполнения требований ФГОС ДО</p> <p>– наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, уединения, конструирования и пр.);</p> <p>– периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели).</p> <p align="center">Перечень оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центры воды и песка • Центр продуктивной деятельности • Центр математических игр, моделирования и экспериментирования • Игровые уголки • Уголок природы • Мини-библиотека • Мини-музей |
| Доступность среды для воспитанников | <p align="center">Условия выполнения требований ФГОС ДО</p> <p>– доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;</p> <p>– свободный доступ детей: к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>– исправность и сохранность материалов и оборудования.</p> |
| Безопасность предметно-пространственной среды | <p align="center">Условия выполнения требований ФГОС ДО</p> <p>- рациональная и удобная для детей организация и расположение предметов предметно-пространственной среды;</p> <p>- расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, (материалы и оборудование имеют сертификат качества), физиологии детей, требованиям ФГОС, позволяет детям свободно перемещаться.</p> |

1
2
.
1
2
3
4
5

Методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

| Возрастная группа | Образовательные технологии и методические пособия |
|--------------------------|---|
| Младшая группа | 1. Физическая культура в детском саду.» (3-4 лет) – М.: Мозаика-Синтез 2015г.. |
| Средняя группа | 2.Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.» (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез 2015г.. |
| Старшая группа | 1.Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.» (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез 2015г.. |
| Подготовит. группа | 1.Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.» (6-7лет) – М.: Мозаика-Синтез 2015г.. |

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

| Возрастная группа | Образовательные технологии и методические пособия |
|--------------------------|--|
| Младшая группа | 1.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года). Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г. 2.«Ознакомление с природой в детском саду» (3-4 года). Соломенникова О.А.- |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>М. Мозаика – Синтез,2015</p> <p>3.«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.» Куцакова Л.В.- М. Мозаика – Синтез,2015</p> |
| Средняя группа | <p>1.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (4-5лет). Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>2.«Ознакомление с природой в детском саду» (4-5лет). -М. Мозаика – Синтез,2015</p> <p>3. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М. Мозаика – Синтез,2015г.</p> <p>4.«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.» Куцакова Л.В.- М. Мозаика – Синтез,2015</p> |
| Старшая группа | <p>1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (5-6лет). Дыбина О.В – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>2.«Ознакомление с природой в детском саду» (5-6 лет). Соломенникова О.А -М. Мозаика – Синтез,2015</p> <p>3.«Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М. Мозаика – Синтез,2015г.</p> <p>4. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И.- М. Мозаика – Синтез,2015</p> |
| Подготовительная группа | <p>1.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (6-7лет). Дыбина О.В – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>2.«Ознакомление с природой в детском саду» (6-7 лет). Соломенникова О.А -М. Мозаика – Синтез,2015</p> <p>3.«Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет). Буре Р.С.- М. Мозаика – Синтез,2015г.</p> <p>4. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И.- М. Мозаика – Синтез,2015г.</p> <p>5. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.» Куцакова Л.В.- М. Мозаика – Синтез,2015</p> |

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные

1
2
.
1
2
3
4
5
6
7
8
9

способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

| Возрастная группа | Образовательные технологии и методические пособия |
|-------------------|--|
| Младшая группа | <ol style="list-style-type: none">1.«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 20152. «Формирование элементарных математических представлений» (3-4 года). Помораева И.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.3.Рабочая тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышление» (3-4 года) Бортникова Е.Ф. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2022. – 32 с.4.Рабочая тетрадь «Развиваем математические способности» Бортникова Е.Ф. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2022. – 32 с.5.Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева (для работы с детьми 3-7 лет)- 2-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022.-96 с. |
| Средняя группа | <ol style="list-style-type: none">1.«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.2. «Формирование элементарных математических представлений» (4-5 лет) Помораева И.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.3.Рабочая тетрадь «Я считаю до пяти» Е.В. Колесникова (для детей 4-5 лет). 3-издание., перераб. и дополн.- М.:ТЦ Сфера,2022-64 с.4.Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева (для работы с детьми 3-7 лет)- 2-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022.-96 с. |
| Старшая группа | <ol style="list-style-type: none">1.«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.2.«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 20103.«Формирование элементарных математических представлений» (5-6 лет). Помораева И.А – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.4.Рабочая тетрадь «Я считаю до пяти» Е.В. Колесникова (для детей 5-6лет). 3-издание., перераб. и дополн.- М.:ТЦ Сфера,2022-64 с.5.Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева (для работы с детьми 3- |

| | |
|-------------------------|--|
| | 7 лет)- 2-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022.-96 с. |
| Подготовительная группа | <ol style="list-style-type: none">1.«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е, Веракса А.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.2.«Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 20103. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (6-7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.4.Прописи для Дошкольников (6+) Д. Денисова, Ю. Дорожин – Москва. Мозаика Синтез 20225.Математика для Дошкольников (6+) Д. Денисова, Ю. Дорожин – Москва. Мозаика Синтез 20226.Прописи для Дошкольников (6+) Д. Денисова, Ю. Дорожин – Москва. Мозаика Синтез 20227.Уроки грамоты для Дошкольников (6+) Д. Денисова, Ю. Дорожин – Москва. Мозаика Синтез 20228.Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева (для работы с детьми 3-7 лет)- 2-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022.-96 с. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области

в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

| Возрастная группа | Образовательные технологии и методические пособия |
|--------------------------|---|
| Младшая группа | 1. «Развитие речи в детском саду» (3-4 года) Гербова В.В. - М.: мозаика-Синтез, 2015 2. Рабочая тетрадь «Развиваем связную речь» (для детей 3-4 года) – Бортникова Е.Ф. –Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур»,2022.-32 С. |
| Средняя группа | 3. «Развитие речи в детском саду» (4-5 года) Гербова В.В. - М.: мозаика-Синтез, 2015 4.Рабочие тетради «Развитие речи 4+». Денисова Д. 2022г. |
| Старшая группа | 1. «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.» (5-6 лет) - М.: мозаика-Синтез, 2015 2. Рабочие тетради «Развитие речи 5+». Денисова Д. 2022г. |
| Подготовительная группа | 1.«Развитие речи в детском саду» (6-7 лет) Гербова В.В. - М.: мозаика-Синтез, 2015 2. Рабочие тетради «Развитие речи 6+». Денисова Д. 2022г. |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

| Возрастная группа | Образовательные технологии и методические пособия |
|--------------------------|---|
| Младшая группа | 1. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв.вкл 2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет |

| | |
|----------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет 4. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва.«Аркти»,2010г. 5. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г. 6. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г. 7. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г. 8. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г. |
| Средняя группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв.вкл 2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет 3. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет 4. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва.«Аркти»,2010г. 5. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г. 6. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г. 7. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г. 8. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г. 9. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Москва, «Владос», 2001г. 10. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти»,2007г. 11. |
| Старшая группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв.вкл 2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет 3. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет 4. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва.«Аркти»,2010г. 5. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г. 6. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г. 7. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г. 8. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г. 9. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Москва, «Владос», 2001г. 10. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти»,2007г. 11. Сорокина Н. Программа «Театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва, 2004г. 12. Штанько И.В. «Организация художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении», Москва, АСОУ, 2013г. 13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез»,2008г. |

| | |
|-------------------------|---|
| Подготовительная группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв.вкл 2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет 3. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 6-7 лет 4. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва.«Аркти»,2010г. 5. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г. 6. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г. 7. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г. 8. Рот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г. 9. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Москва, «Владос», 2001г. 10. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти»,2007г. 11. Сорокина Н. Программа «Театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва, 2004г. 12. Штанько И.В. «Организация художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении», Москва, АСОУ, 2013г. 13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез»,2008г. |
|-------------------------|---|

1

2 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных,

3 анимационных материалов для реализации

4 Программы

5 3.4.1. Перечень художественной литературы

6 От 3 до 4 лет.

7 **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-
8 волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к
9 деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без
10 дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-
11 рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,
12 «Привяжу я козлика», «Радугадуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока,
13 сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тилибом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,
14 «Чики-чики-чиалочки...».

15 Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М.
16 Булатова);

17 «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М.
18 Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М.
19 Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

20 **Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи»,
21 «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С.
22 Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,
23 «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

1 **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;
2 «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац.
3 С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
4 «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш.,
5 обр. Ю. Ванага, пер. Л.

6 Воронковой.

7 **Произведения поэтов и писателей** 8 **России.**

9 **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.
10 «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют
11 ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков
12 А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из
13 цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.
14 «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень
15 наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет
16 наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И.
17 «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-
18 дерево», «Черепашка» (по выбору).

19 **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги
20 «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2
21 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и
22 Вареника»; Зощенко М.М.

23 «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово
24 «Уходи»»,

25 «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору);
26 Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала
27 буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);
28 Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»
29 (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

30 **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

31 **Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый
32 ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т.
33 Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.
34 «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с
35 франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е.
36 Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг.
37 М. Маринова.

38 **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.
39 «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот,
40 кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги
41 «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

42 **От 4 до 5 лет.**

1 Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик,
2 веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...»,
3 «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...»,
4 «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять -
5 вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...»,
6 «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

7 Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»
8 (обраб. И.

9 Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И.
10 Соколова-

11 Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое
12 зернышко»

13 (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и
14 волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова);
15 «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

16 **Фольклор народов мира.**

17 **Песенки.** «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем.
18 Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);
19 «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С.
20 Маршака).

21 Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

22 А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.
23 сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка
24 (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с
25 франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

26 **Произведения поэтов и писателей России.**

27 **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый
28 дождик»

29 (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо
30 придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик,
31 дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

32 В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.
33 «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный
34 пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок»,
35 «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М.
36 «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

37 «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по
38 выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое
39 хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя
40 Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом

1 гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская
2 Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;
3 Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У
4 лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью
5 дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В.

6 «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»,
7 «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит
8 рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа
9 ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
10 Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С.
11 «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
12 «Тараканище» (по выбору).

13 **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);
14 Берестов В.Д.

15 «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая
16 охота»,

17 «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В.
18 «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка
19 разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий
20 шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится
21 явным» по выбору); Зощенко М.М.

22 «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед,
23 баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по
24 выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята»,
25 «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.
26 «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все
27 здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка
28 пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал
29 сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В
30 медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по
31 выбору).

32 **Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.
33 «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу -
34 Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.
35 «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,
36 «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
37 Произведения поэтов и писателей разных стран.

38 **Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с
39 чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т.
40 Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.
41 «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с
42 польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

1

2 **Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги
3 по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»
4 (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.
5 Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули.
6 Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А
7 дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с
8 золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в
9 ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из
10 книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э.
11 «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.
12 Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.
13 Затолокиной).

14 **От 5 до 6 лет.**

15 **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,
16 поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

17 Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были
18 два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ
19 А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова);
20 «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По
21 щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец
22 Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/
23 обработ. А.Н. Толстого/ пересказ

24 К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М.
25 Булатова). **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.
26 Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый
27 аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского;
28 «Летучий корабль», пер. с укр. А.

29 Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

30 **Произведения поэтов и писателей России.**

31 **Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть
32 такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);
33 Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.
34 «Воздушные замки»;

35 Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.
36 «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц
37 Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова
38 И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок
39 из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из
40 «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;
41 Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные
42 просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»

1 (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром
2 злится...»; Усачев

3 А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама,
4 глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»;
5 Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,
6 «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

7 **Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.
8 «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.
9 «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по
10 выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть
11 пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш
12 и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);
13 Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по
14 выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин
15 Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток
16 молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.
17 «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв
18 Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка»,
19 «Котёнок» по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося -
20 ель обыкновенная»; Шим Э.Ю.

21 «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

22 Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.
23 «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,
24 «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи
25 это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка»,
26 «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-
27 годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»;
28 Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);
29 Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов
30 М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С.
31 «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном
32 и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,
33 «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как
34 лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая
35 лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

36 **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

37 **Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);
38 Валек М.

39 «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с
40 армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

41 В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д.
42 «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и

1 мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с
2 англ. Р.С. Сефа).

3 Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.
4 «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),
5 «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с
6 датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер.
7 с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск.

8 А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);
9 Киплинг Дж.

10 Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая
11 глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);
12 Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г.
13 Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в
14 пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт
15 на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.
16 «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А.
17 «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

18 «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с
19 нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.
20 Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

21 **От 6 до 7 лет.**

22 **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,
23 поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

24 Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

25 А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич
26 и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);
27 «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»
28 (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников»
29 (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);
30 «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

31 Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);
32 «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья
33 Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В.
34 Карнауховой).

35 Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и
36 Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый
37 наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А.
38 Александровой и М.

39 Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с
40 франц. И.С.

41 Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер.
42 с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

1 Произведения поэтов и писателей России.

2 Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина
3 Е.А.
4 «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»;
5 Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского
6 языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт
7 зима, аukat...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная
8 история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта
9 книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»;
10 Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С.
11 «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С.
12 «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей
13 очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»;
14 Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё
15 наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.
16 «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;
17 Токмакова И.П. «Мне
18 Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»,
19 «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках»,
20 «Волшебник» (по выбору).

21 **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного
22 леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр
23 Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по
24 выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);
25 Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.
26 «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.
27 «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);
28 Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);
29 Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.
30 «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как
31 папа был маленьким» (12 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий
32 зайчишка», «Синичка необыкновенная»,
33 «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;
34 Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные
35 собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В.
36 «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

37 **Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-
38 Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
39 Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.
40 «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»
41 (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.

1 «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». **Произведения поэтов**
2 **и писателей разных стран.**

3 Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз
4 О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.
5 «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.
6 И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф.
7 Ходасевича).

8 **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.
9 «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

10 А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный
11 солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная
12 Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2
13 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем.
14 И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.
15 Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.
16 Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н.
17 Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

18 С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о
19 Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о
20 том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про
21 Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж.
22 «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю.

23 Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);
24 Эме М.

25 «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со
26 шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

27

28 **3.4.2. перечень музыкальных произведений.**

29 **От 3 до 4 лет.**

30 **Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.
31 Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с
32 куклой пляшут полечку», муз.

33 М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.
34 Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со
35 вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

36 **Пение.**

37 **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
38 «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

39 В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-
40 ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

- 1 **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.
2 Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.
3 Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К.
4 Козыревой, сл. И.
5 Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
6 «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- 7 **Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
8 «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.
9 колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- 10 **Музыкально-ритмические движения.**
- 11 **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег»
12 А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как
13 физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички
14 летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича
15 (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- 16 **Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.
17 Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер.
18 нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- 19 **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с
20 Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка,
21 выходи», муз. Е.
22 Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня,
23 обр. Н.
24 Метлова.
- 25 **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
26 «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с
27 листочками под рус. нар.
28 плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.
29 Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с
30 платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- 31 **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.
32 Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз.
33 В. Витлина.
- 34 **Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы»,
35 муз. Е.
36 Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.
37 В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.
38 Рустамова. **Музыкально-дидактические игры.**
- 39 **Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три
40 медведя».

1 Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие
2 тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;
3 «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,
4 «Узнай и спой песню по картинке».

5 Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные
6 мелодии.

7 **От 4 лет до 5 лет.**

8 **Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д.
9 ВасильеваБуглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для
10 детей» Г.

11 Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.
12 Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у
13 ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М.
14 Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

15 **Пение.**

16 **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.

17 Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
18 «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики!
19 Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

20 Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.
21 Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме»,
22 муз. А.

23 Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
24 «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

25 **Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш»,
26 муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
27 лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»
28 К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем,
29 покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.
30 Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

31 Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних
32 листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.
33 Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.
34 Агафонникова.

35 Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
36 «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору
37 музыкального руководителя.

38 Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец
39 зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под
40 «Галоп» И.

41 Дунаевского.

- 1 **Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.
2 Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;
3 «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
- 4 Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
5 «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили»,
6 муз. А.
7 Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
- 8 Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша
9 песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,
10 муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
- 11 Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
12 «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой,
13 хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.
14 Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-
15 дидактические игры.
- 16 Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
- 17 Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,
18 «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
- 19 Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой
20 инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти.
21 «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный
22 магазин».
- 23 Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,
24 «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.
25 нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
- 26 **От 5 лет до 6 лет.**
- 27 **Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из
28 цикла
29 «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.
30 Петровой;
31 «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М.
32 Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска
33 птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
- 34 Пение.
- 35 **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.
36 Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,
37 «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл.
38 Н.
39 Найденовой.

- 1 **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
2 «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки»,
3 муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл.
4 Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- 5 **Песенное творчество.**
- 6 Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-
7 дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки,
8 считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.
- 9 Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра
10 («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С.
11 Майкапара.
- 12 Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс»,
13 муз. Ф.
- 14 Бургмюллера.
- 15 Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- 16 Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение»,
17 рус. нар.
- 18 мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.
19 С.
- 20 Разоренова.
- 21 Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,
22 «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
- 23 Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя
24 хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.
25 Агафонникова.
- 26 **Музыкальные игры.**
- 27 Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи
28 игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- 29 Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня,
30 обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб.
31 А. Рубца. Музыкально-дидактические игры.
- 32 **Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои
33 детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,
34 «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
- 35 Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,
36 «Музыкальный домик».
- 37 Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие
38 колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь
39 внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши
40 песни».

1 Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.
2 мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;
3 «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

4 **Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е.
5 Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар.
6 мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т.
7 Смирновой Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар.
8 песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.

9 С. Вольфензона.

10 **От 6 лет до 7 лет.**

11 Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»
12 А.

13 Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская
14 полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы
15 «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с
16 саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из
17 оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского
18 (вступление к опере «Хованщина»).

19 **Пение.**

20 Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,
21 «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е.
22 Тиличеевой, сл.

23 М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
24 «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

25 **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина
26 моя!», муз.

27 Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.
28 Вышеславцевой;

29 «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая»,
30 муз. В.

31 Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.
32 Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя
33 хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
34 «До свиданья, детский сад», муз. Ю.

35 Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник
36 Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

37 **Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
38 «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

39 **Музыкально-ритмические движения**

40 Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.
41 Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.

- 1 Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать
2 платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
3 «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М.
4 Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалеvского); каждая пара
5 пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,
6 «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- 7 Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.
8 Косенко;
- 9 «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета
10 «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
11 «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- 12 Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске
13 медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- 14 Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На
15 горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
- 16 Музыкальные игры.
- 17 **Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с
18 погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.
19 нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- 20 Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
21 «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;
22 «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.
23 Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и
24 Гришка», белорус, нар. песня.
- 25 **Музыкально-дидактические игры.**
- 26 Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки
27 разные бывают», «Веселые Петрушки».
- 28 Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по
29 ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ
30 музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
- 31 Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики,
32 ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена
33 года», «Наши любимые произведения».
- 34 **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню»,
35 «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
- 36 Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар.
37 мелодия, обр.
- 38 В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу»,
39 рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
40 «Золушка», авт. Т.

1 Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз.
2 М.

3 Красева.

4 Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я
5 по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.

6 Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два
7 петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
8 «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.
9 нар. песня, обраб. К. Волкова.

10 **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз.
11 Е.

12 Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.
13 Островского

14 «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
15 «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-
16 Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам
17 гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

18

19 **3.4.3. перечень произведений изобразительного искусства.**

20 **От 3 до 4 лет.**

21 Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о
22 животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

23 Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в
24 корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в
25 нашей гостиной»;

26 М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

27 **От 4 до 5 лет.**

28 Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов
29 «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна
30 пришла»; А.Н.

31 Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»,
32 «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-
33 полосатый».

34 **От 5 до 6 лет.**

35 Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин
36 «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская
37 лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»;
38 И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т.
39 Тимофеев «Девочка с ягодами»;

1 И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов,
2 бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

3 Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,
4 «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

5 **От 6 до 7 лет.**

6 Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний
7 день.

8 Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов
9 «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.
10 Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы
11 и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин
12
13

14 **3.4.4. Перечень анимационных произведений.**

15 В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного
16 просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном
17 процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических
18 явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений
19 сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка,
20 формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

21 Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного
22 просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время
23 просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться
24 родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным
25 возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого
26 внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к
27 просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов
28 содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на
29 протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и
30 последующего обсуждения с детьми.

31 Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных
32 фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими
33 защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в
34 Российской Федерации¹².

35 **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

36 Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж.
37 А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

38 Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм,
39 реж. В. Дегтярев, 1967.

- 1 12 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от
2 информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание
3 законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).
- 4 Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер
5 И.
6 Ковалевская, 1974.
- 7 Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм»,
8 режиссер О. Чуркин, 1981.
- 9 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
10 Фильм
11 «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер
12 В. Бордзиловский, 1974.
- 13 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- 14 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
15 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- 16 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм
17 «Кот
18 Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм
19 «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.
20 Снежко-Блоцкой, 1965.
- 21 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.
22 Амальрик, 1964.
- 23 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,
24 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм»,
25 режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия
26 «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- 27 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,
28 режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- 29 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.
30 Воробьев, 2019.
- 31 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.
32 Дегтярев, 1970.
- 33 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм»,
34 режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- 35 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев,
36 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.
37 Хитрук, 1969 - 1972.
- 38 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.
39 Полковников, 1948.

- 1 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- 2 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев,
3 1972.
- 4 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм,
5 режиссер Г. Сокольский, 1977.
- 6 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм»,
7 режиссер Б. Степанцев, 1973.
- 8 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А.
9 СнежкоБлоцкая, 1949.
- 10 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,
11 режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 12 **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**
- 13 Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер
14 Б. Степанцев, 1969.
- 15 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.
16 Котеночкин, А. Трусков, 1965.
- 17 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- 18 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- 19 Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер
20 Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия
21 «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- 22 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов,
23 1954.
- 24 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.
25 Ковалевская, 1969.
- 26 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-
27 Вано, М.
28 Ботов, 1956.
- 29 Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.
30 Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия
31 «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- 32 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.
33 Пекарь, В. Попов. 1975.
- 34 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.
35 Норштейн, 1979.
- 36 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),
37 студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- 38 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,
39 2004.

- 1 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,
2 2015.
- 3 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова,
4 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.
5 Котеночкин, 1969.
- 6 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.
7 Бедошвили, 2010.
- 8 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.
9 Ернова.
- 10 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- 11 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А.
12 Горбунов, Д.
13 Сулейманов и другие.
- 14 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.
15 Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

16
17
18

19 **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

20

21 Реализация Программы осуществляется:

22

- 23 1) педагогическими работниками в течение всего пребывания воспитанников в
24 Организации;
- 25 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего пребывания
26 воспитанников в Организации;
- 27 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от
28 продолжительности пребывания воспитанников в Организации

29

30 В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для
31 профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

32

33 Организация обеспечивает консультативную поддержку руководящих и
34 педагогических работников по вопросам образования детей, осуществлять
35 методическое сопровождение процесса реализации Программы.

36

37 Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч.
38 руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-
39 хозяйственными работниками.

40

41 В штатное расписание включаются:

42

43 Заведующий – 1

44

45 Старший воспитатель – 1

46

47 Воспитатель – 6

48

49 Музыкальный руководитель - 1

49

50 Помощник воспитателя – 4

1
2 **База данных «Педагогические кадры» 2023 год.**

3
4 **Общие сведения**

- 5 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
6 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
7 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
8 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
9 5. Фамилия, имя, отчество **Рябых Марина Викторовна**
10 6. Дата рождения 02.06.1962
11 7. Должность **заведующий**
12 8. Преподаваемые предметы -
13 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Высотная, д. 3, кв. 16
14 10. Мобильный телефон 8 – 915 – 619 – 84 – 54
15 11. Адрес электронной почты - shkolnay11@yandex.ru
16 12. Педагогический стаж 17 лет
17 13. Квалификационная категория первая
18 14. Дата аттестации 20.12.2018 г.
19 15. Награды Почетная грамота Министерства образования и науки РФ 2012г
20 16. Ученая степень - нет
21 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года - нет

22 **Образование**

- 23 18. Название учреждения проф. образования РГУ им. С. А. Есенина
24 19. Год окончания 2009 г.
25 20. Квалификация по диплому организатор-методист дошкольного
26 образования
27 **Повышение квалификации**
28 21. Тема курсов (за 3 года) «Эффективное управление дошкольной
29 образовательной организацией в современных условиях»
30 22. Год прохождения 2021 г.
31 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО г. Рязань

База данных «Педагогические кадры»**Общие сведения**

1. Муниципальное образование Рязский муниципальный район
2. Учреждение образования МДОУ «Рязский детский сад №9»
3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Рязск, ул. Школьная, д.11
4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
5. Фамилия, имя, отчество **Чернега Елена Владимировна**
6. Дата рождения 14.03.1988 г.
7. Должность старший воспитатель
8. Преподаваемые предметы -
9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Рязск, ул. Высотная дом 11 кв.22.
10. Мобильный телефон 8 -920-639-34-88
11. Адрес электронной почты - elenacher14@mail.ru
12. Педагогический стаж 13 лет
13. Квалификационная категория высшая
14. Дата аттестации 28.04.2023 г.
15. Награды:
 - 19 Почетная грамота МДОУ «Рязский детский сад №9» (2017 год);
 - 20 Благодарность Муниципального образования – Рязский муниципальный район
 - 21 Рязанской области (2018 г.);
 - 22 Благодарность от ООО «Скопинское МО ВДПО» 2023 г.
 - 23 Благодарность от Рязанской областной детской библиотеки 2023 г.
 - 24 Почетная грамота от Учебного центра профессиональной подготовки и
 - 25 повышения квалификации «Знания» 2023г.
 - 26 Благодарность муниципального образования – Рязский муниципальный район
 - 27 Рязанской области 2022 г.
 - 28 Благодарность от председателя РРПО 2022 г.
16. Ученая степень - нет
17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -

1 Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
2 «Воспитатель года – 2018» (2018 год)

3 Диплом участника Всероссийского конкурса «Эффективные практики
4 дошкольного образования» 2023 г.

5 Образование

6 18. Название учреждения проф. образования РГУ им. С. А. Есенина

7 19. Год окончания 2010 г.

8 20. Квалификация по диплому: учитель начальных классов

9

10 Повышение квалификации

11 21. Тема курсов (за 3 года) «Технологические аспекты проектирования и
12 организации образовательной деятельности в ДОО» 36 часов

13 22. Год прохождения: 2022 г.

14 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

15

16 **База данных «Педагогические кадры**

17 Общие сведения

18 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район

19 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»

20 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11

21 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36

22 5. Фамилия, имя, отчество

23 **Мастюкова Надежда Анатольевна**

24 6. Дата рождения 10.03.1956

25 7. Должность музыкальный руководитель

26 8. Преподаваемые предметы -

27 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Высотная, д. 6, кв. 45

28 10. Мобильный телефон 8 – 910 – 634 – 77 – 21

29 11. Адрес электронной почты -

30 12. Педагогический стаж 35 лет

- 1 13. Квалификационная категория первая
- 2 14. Дата аттестации 31.03.2023г.
- 3 15. Награды - грамота МДОУ «Ряжский детский сад №9» 2022
- 4 16. Ученая степень - нет
- 5 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
- 6 **Образование**
- 7 18. Название учреждения проф. образования Рязанское музучилище
- 8 19. Год окончания 1977 г.
- 9 20. Квалификация по диплому преподаватель ДМШ по классу баяна
- 10 Повышение квалификации
- 11 21. Тема курсов (за 3 года) «Особенности деятельности воспитателя ДОО по
- 12 реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 13 72 часа
- 14 22. Год прохождения 2023 г.
- 15 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

16

База данных «Педагогические кадры»

18 Общие сведения

- 19 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
- 20 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
- 21 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
- 22 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
- 23 5. Фамилия, имя, отчество
- 24 **Дыкина Любовь Александровна**
- 25 6. Дата рождения 23.05.1963
- 26 7. Должность воспитатель
- 27 8. Преподаваемые предметы -
- 28 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Островского, д. 15, кв. 1а
- 29 10. Мобильный телефон 8 – 953 – 733 – 40 – 03
- 30 11. Адрес электронной почты -

- 1 12. Педагогический стаж 33 года 3 мес.
- 2 13. Квалификационная категория высшая
- 3 14. Дата аттестации 24.01.2019 г.
- 4 15. Награды Почетная грамота Министерства образования и молодежной
5 политики Рязанской области 2018 год
- 6 16. Ученая степень - нет
- 7 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
8 Всероссийский конкурс «Эффективные практики дошкольного образования» 2023
9 Образование
- 10 18. Название учреждения проф. образования Рязанский филиал Московского
11 Государственного института культуры
- 12 19. Год окончания 1988 г.
- 13 20. Квалификация по диплому библиотекарь-библиограф.
14 Сведения о профессиональной переподготовке
- 15 21. Диплом о профессиональной переподготовке №885/20 от 26.05.2020.
16 присвоена квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста.
17 Повышение квалификации
- 18 22. Тема курсов (за 3 года) «Особенности деятельности воспитателя ДОО по
19 реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
20 72 часа
- 21 23. Год прохождения 2023 г.
- 22 24. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

База данных «Педагогические кадры»

Общие сведения

- 26 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
- 27 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
- 28 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
- 29 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
- 30 5. Фамилия, имя, отчество

1 **Новикова Татьяна Васильевна**

2 6. Дата рождения 05.11.1972

3 7. Должность воспитатель

4 8. Преподаваемые предметы -

5 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Солнечная, д. 22

6 10. Мобильный телефон 8 – 910 – 577 – 96 – 38

7 11. Адрес электронной почты -

8 12. Педагогический стаж 34 года 1 мес.

9 13. Квалификационная категория высшая

10 14. Дата аттестации 24.01.2019 г.

11 15. Награды - Почетная грамота Министерства образования Рязанской
12 области 2015 г.;

13 Почетная грамота Министерства образования Рязанской области 2017 г.

14 Благодарность ООО «Скопинское МО ВДПО» 2023

15 Грамота Управления образования и молодежной политики муниципального
16 образования – Ряжский муниципальный район 2022 г.

17 16. Ученая степень - нет

18 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -

19 Муниципальный конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2023

20 Муниципальный этап экологического форума «Зеленая планета» 1 место 2023

21 Областной конкурс чтецов среди воспитанников детских дошкольных
22 учреждений «Весенние проталины 2023» 2023 г

23 Образование

24 18. Название учреждения проф. образования Тульское педагогическое училище
25 № 2

26 19. Год окончания 1991 г.

27 20. Квалификация по диплому воспитатель в дошкольных учреждениях

28 Повышение квалификации

1 21. Тема курсов (за 3 года) «Особенности деятельности воспитателя ДОО по
2 реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
3 72 часа

4 22. Год прохождения 2023 г.

5 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

6

7 База данных «Педагогические кадры»

8 Общие сведения

- 9 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
10 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
11 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
12 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
13 5. Фамилия, имя, отчество **Шашкова Татьяна Ивановна**
14 6. Дата рождения 29.01.1969
15 7. Должность воспитатель
16 8. Преподаваемые предметы -
17 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, пер. Стрелецкий д. 13
18 10. Мобильный телефон 8 – 910 – 567 – 98 – 66
19 11. Адрес электронной почты -
20 12. Педагогический стаж 35 года
21 13. Квалификационная категория первая
22 14. Дата аттестации 18.03.2022 г.
23 15. Награды - Благодарность Муниципального образования – Ряжский
24 муниципальный район Рязанской области 2020
25 16. Ученая степень - нет
26 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
27 Муниципальный конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2023
28 Образование
29 18. Название учреждения проф. образования Касимовское педагогическое
30 училище

- 1 19. Год окончания 1987 г.
- 2 20. Квалификация по диплому воспитатель детского сада
- 3 Повышение квалификации
- 4 21. Тема курсов (за 3 года) «Особенности деятельности воспитателя ДОО по
- 5 реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 6 72 часа
- 7 22. Год прохождения 2023 г.
- 8 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

9

10

11 **База данных «Педагогические кадры»**

12 **Общие сведения**

- 13 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
- 14 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
- 15 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
- 16 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
- 17 5. Фамилия, имя, отчество
- 18 **Батова Анжела Валентиновна**
- 19 6. Дата рождения 28.09.1967г.
- 20 7. Должность воспитатель
- 21 8. Преподаваемые предметы -
- 22 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Лермонтова, д.23, кв.10
- 23 10. Мобильный телефон 8-906-544-15-66
- 24 11. Адрес электронной почты -
- 25 12. Педагогический стаж 29 лет
- 26 13. Квалификационная категория высшая
- 27 14. Дата аттестации 28.04.2023 г.
- 28 15. Награды -
- 29 Благодарность от ООО «Скопинское МО ВДПО» 2023
- 30 Грамота управления образования и молодежной политики муниципального
- 31 образования Ряжский муниципальный район Рязанской области 2022

- 1 16. Ученая степень - нет
- 2 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
- 3 Муниципальный конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2023
- 4 Всероссийский конкурс экологического рисунка муниципальный этап 2022
- 5 Грамота МДОУ «Ряжский детский сад №9» 2021
- 6 Образование
- 7 18. Название учреждения проф. образования Среднее специальное
- 8 Московское педучилище №4
- 9 19. Год окончания 1994 г.
- 10 20. Квалификация по диплому Воспитатель дошкольных учреждений
- 11 Повышение квалификации
- 12 21. Тема курсов (за 3 года) «Особенности деятельности воспитателя ДОО по
- 13 реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 14 72 часа
- 15
- 16 22. Год прохождения 2023 г.
- 17 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района
- 18
- 19

20 **База данных «Педагогические кадры»**

21 Общие сведения

- 22 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район
- 23 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
- 24 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
- 25 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
- 26 5. Фамилия, имя, отчество **Андросова Елена Алексеевна**
- 27 6. Дата рождения 19.11.1972
- 28 7. Должность воспитатель
- 29 8. Преподаваемые предметы -
- 30 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Высотная, д. 8, корп. 1, кв.

- 1 10. Мобильный телефон 8 – 915 – 599 – 85 – 87
- 2 11. Адрес электронной почты -
- 3 12. Педагогический стаж 21 лет
- 4 13. Квалификационная категория -первая
- 5 14. Дата аттестации - 04.12.2019г.
- 6 15. Награды -
- 7 Грамота управления образования и молодежной политики муниципального
- 8 образования Ряжский муниципальный район Рязанской области 2022
- 9 16. Ученая степень - нет
- 10 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
- 11 Муниципальный этап детского экологического форума «Зеленая планета» 2023
- 12 Областной конкурс чтецов среди воспитанников дошкольных учреждений
- 13 «Весенние проталины» 2023
- 14 Всероссийский конкурс на лучший стенд «Эколята-дошколята» 2021

15

16 **Образование**

- 17 18. Название учреждения проф. Образования Касимовское педагогическое
- 18 училище
- 19 19. Год окончания 1992 г.
- 20 20. Квалификация по диплому воспитатель дошкольных учреждений
- 21 **Повышение квалификации**
- 22 21. Тема курсов (за 3 года) «Технологические аспекты проектирования и
- 23 организации образовательной деятельности в ДОО» 36 часов
- 24 22. Год прохождения 2022 г.
- 25 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района

26

27

28 **База данных «Педагогические кадры»**

29

30 **Общие сведения**

- 31 1. Муниципальное образование Ряжский муниципальный район

- 1 2. Учреждение образования МДОУ «Ряжский детский сад №9»
2 3. Служебный адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Школьная, д.11
3 4. Служебный телефон (49132) 2 – 15 – 36
4 5. Фамилия, имя, отчество **Потапова Оксана Юрьевна**
5 6. Дата рождения 30.04.1981
6 7. Должность воспитатель
7 8. Преподаваемые предметы -
8 9. Домашний адрес Рязанская обл., г. Ряжск, ул. Первомайская, д. 89
9 10. Мобильный телефон 8 -910-611-54-95
10 11. Адрес электронной почты -
11 12. Педагогический стаж 20 лет, 10 мес.
12 13. Квалификационная категория - Высшая
13 14. Дата аттестации -08.06.2017
14 15. Награды -
15 16. Ученая степень - нет
16 17. Участие в профессиональных конкурсах с указанием года -
17 Муниципальный этап Всероссийского фестиваля «Умка» 2021
18 Муниципальный этап Всероссийского конкурса на лучший стенд «Эколята-
19 дошколята» 2021
20 Региональная акция «Обними маму» 2021
21 Образование высшее
22 18. Название учреждения «РГУ имени С.А. Есенина»
23 19. Год окончания 2017 г.
24 20. Квалификация по диплому: 44.03.01 Педагогическое образование
25 Повышение квалификации
26 21. Тема курсов (за 3 года) «Технологические аспекты проектирования и
27 организации образовательной деятельности в ДОО» 36 часов
28 22. Год прохождения 2022 г.
29 23. Организация, в которой проходили ПК: РИРО на базе района
30

31 **3.6. Организация режима и распорядка дня**

1
2 Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-
3 эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей
4 участников образовательных отношений.

5 Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на
6 открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая
7 деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная
8 деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность
9 каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды
10 закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и
11 особенности.

12 Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны,
13 у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных
14 рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться
15 между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться
16 к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение
17 режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся
18 вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют
19 аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

20 Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста,
21 когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку,
22 активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением
23 его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательной
24 ежедневно.

25 При организации режима предусматривается оптимальное чередование
26 самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с
27 детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную
28 активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и
29 физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

30 Таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по
31 содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,
32 максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в
33 чередовании с музыкальной и физической активностью.

34 Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период
35 года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем
36 воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии
37 условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре
38 воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность
39 прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных
40 моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность

1
2
3
4
5
6
7

сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА МЛАДШАЯ ГРУППА Действует с 1 сентября по 31 мая (для детей 3-4 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|----------------------|-----------------|--|
| 7.30 – 8.00 | 30мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика. |
| 8.10 – 8.20 | 10мин. | «Утренний круг». |
| 8.20 – 8.30 | 10мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.15 | 15мин. | Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ |
| 9.15 – 9.25 | 10мин. | Динамическая пауза. |
| 9.25 – 9.40 | 15мин. | Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/ |
| 9.40 – 10.00 | 20мин. | Самостоятельные игры. |
| 10.00 – 10.10 | 10мин. | Второй завтрак. |
| 10.10 – 10.30 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 10.30 – 11.40 | 1ч10мин. | Утренняя прогулка. |
| 11.40 – 12.00 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. |
| 12.00 – 12.30 | 30мин. | Обед. |
| 12.30 – 13.00 | 30мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. |
| 15.30 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика, Одевание, Причесывание. |
| 15.50– 16.10 | 20мин. | Полдник. |
| 16.10 – 16.20 | 10мин. | «Вечерний круг» |
| 16.20 – 16.40 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 16.40 – 18.00 | 1ч20мин. | Вечерняя прогулка. |

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА Действует с 1 июня по 31 августа (для детей 3-4 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|--------------------|---------------|--|
| 7.30 – 8.10 | 40мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.30 | 30мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятия. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.10 | 10мин. | «Утренний круг» |
| 9.10 – 9.25 | 15мин. | Совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| 9.25 – 10.00 | 25мин. | Самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. |

8
9
10
11
12
13
14
15
16

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| 10.00 – 10.10 | 10мин. | Второй завтрак. | |
| В промежутке 10.10 – 11.40 | 1ч30мин. | Подготовка к прогулке. Утренняя прогулка. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| Не позднее 11.40 – 12.00 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | |
| 12.00 – 12.30 | 30мин. | Обед. | |
| 12.30 – 13.00 | 30мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. | |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. | |
| 15.30 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. | |
| 15.50 – 16.10 | 30мин. | Полдник. | |
| 16.10 – 16.20 | 10мин. | «Вечерний круг» | |
| В промежутке 16.20 – 18.00 | 10мин 1ч30 мин. | Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми в помещении. |

1
2
3
4
5
6

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
СРЕДНЯЯ ГРУППА
Действует с 1 сентября по 31 мая
(для детей 4-5 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|----------------------|-----------------|--|
| 7.30 – 8.00 | 30мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика. |
| 8.10 – 8.20 | 10мин. | «Утренний круг». |
| 8.20 – 8.30 | 10мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.20 | 20мин. | Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ |
| 9.20 – 9.50 | 30мин. | Самостоятельные игры. |
| 9.50 – 10.10 | 20мин. | Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/ |
| 10.10 – 10.20 | 10мин. | Второй завтрак. |
| 10.20 – 10.40 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 10.40 – 11.50 | 1ч10мин. | Утренняя прогулка. |
| 11.50 – 12.10 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. |
| 12.10 – 12.40 | 30мин. | Обед. |
| 12.40 – 13.00 | 20мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. |
| 15.30 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. |
| 15.50 – 16.10 | 20мин. | Полдник. |
| 16.10 – 16.20 | 10мин. | «Вечерний круг» |
| 16.20 – 16.35 | 15мин. | Подготовка к прогулке. |
| 16.35 – 18.00 | 1ч25мин. | Вечерняя прогулка. |

7
8
9

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

СРЕДНЯЯ ГРУППА
Действует с 1 июня по 31 августа
(для детей 4-5 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты | |
|----------------------------|------------------|--|---|
| 7.30 – 8.10 | 40мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. | |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика | |
| 8.10 – 8.30 | 20мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. | |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. | |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Общение детей по интересам. | |
| 9.00 – 9.10 | 10мин. | «Утренний круг» | |
| 9.10 – 9.30 | 20мин. | Совместная деятельность воспитателя с детьми. | |
| 9.30 – 10.10 | 40мин. | Самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. | |
| 10.10 – 10.20 | 10мин. | Второй завтрак. | |
| В промежутке 10.20 – 11.50 | 15мин. 30мин. | Подготовка к прогулке. Утренняя прогулка. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| Не позднее 11.50 – 12.10 | 1ч15мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | |
| 12.10 – 12.40 | 30мин. | Обед. | |
| 12.40 – 13.00 | 20мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. | |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. | |
| 15.30 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. | |
| 15.50 – 16.05 | 15мин. | Полдник. | |
| 16.05 - 16.15 | 10мин. | «Вечерний круг» | |
| В промежутке 16.15 – 18.00 | 1ч45 мин. | Подготовка к прогулке. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| | | Вечерняя прогулка. | |

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
СТАРШАЯ ГРУППА
Действует с 1 сентября по 31 мая
(для детей 5-6 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты | |
|----------------------|---------------|--|--|
| 7.30 – 8.00 | 30мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. | |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика | |
| 8.10 – 8.20 | 10мин. | «Утренний круг» | |
| 8.20 – 8.30 | 10мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. | |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. | |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. | |
| 9.00 – 9.25 | 25мин. | Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ | |
| 9.25 – 9.35 | 10мин. | Динамическая пауза. | |
| 9.35 – 10.00 | 25мин. | Занятие 2 /в соответствии с Расписанием | |
| 10.00 – 10.20 | 20мин. | Самостоятельная деятельность детей. Игры. | |
| 10.20 – 10.30 | 10мин. | Второй завтрак. | |

| | | |
|----------------------|-----------------|--|
| 10.30 – 10.50 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 10.50 – 12.00 | 1ч10мин. | Утренняя прогулка. |
| 12.00 – 12.20 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. |
| 12.20 – 12.45 | 25мин. | Обед. |
| 12.45 – 13.00 | 15мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. |
| 15.50 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. |
| 15.50 – 16.05 | 15мин. | Полдник. |
| 16.05 – 16.15 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 16.15 – 16.40 | 25мин. | Занятие 3 /в соответствии с Расписанием |
| 16.40 – 16.50 | 10мин. | «Вечерний круг» |
| 16.50– 18.00 | 10мин. | Подготовка к прогулке |
| | 1 ч | Вечерняя прогулка. |

1
2
3
4
5
6
7
8
9

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
СТАРШАЯ ГРУППА
Действует с 1 июня по 31 августа
(для детей 5-6 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|---|
| 7.30 – 8.10 | 40мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. | |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика | |
| 8.10 – 8.30 | 20мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. | |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. | |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. | |
| 9.00 – 9.10 | 10мин. | «Утренний круг» | |
| 9.10 – 9.35 | 25мин. | Занятие 1 - в помещении (в соответствии с Расписанием, групповое) Или совместная деятельность воспитателя с детьми. | |
| 9.35 – 10.20 | 45мин. | Самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. | |
| 10.20 – 10.30 | 10мин. | Второй завтрак. | |
| В промежутке 10.30 – 11.55 | 10 мин 1ч15 | Подготовка к прогулке. Утренняя прогулка. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| Не позднее 11.55 – 12.15 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | |
| 12.15 – 12.40 | 25мин. | Обед. | |
| 12.40 – 13.00 | 20мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. | |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. | |
| 15.30 – 15.50 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. | |
| 15.50 – 16.05 | 15мин. | Полдник. | |
| 16.05 - 16.15 | 10мин. | «Вечерний круг» | |
| В промежутке 16.15 – 18.00 | 10мин 1ч35мин | Подготовка к прогулке Вечерняя прогулка. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

10
11
12

1
2
.
1
2
3
4

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
Действует с 1 сентября по 31 мая
(для детей 6-7 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|----------------------|----------------|--|
| 7.30 – 8.00 | 30мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.20 | 10мин. | «Утренний круг» |
| 8.20 – 8.30 | 10мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.30 | 30мин. | Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ |
| 9.30 – 9.40 | 10мин. | Динамическая пауза. |
| 9.40 – 10.10 | 30мин. | Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/ |
| 10.10 – 10.20 | 10мин. | Второй завтрак. |
| 10.20 – 10.50 | 30мин. | Занятие 3 /в соответствии с Расписанием/ |
| 10.50 – 11.10 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 11.10 – 12.10 | 1ч | Утренняя прогулка. |
| 12.10 – 12.30 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. |
| 12.30 – 12.50 | 20мин. | Обед. |
| 12.50 – 13.00 | 10мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. |
| 13.00 – 15.20 | 2ч20мин | Дневной сон. |
| 15.20 – 15.40 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. |
| 15.40 – 15.55 | 15мин. | Полдник. |
| 15.55 – 16.05 | 10мин. | «Вечерний круг» |
| 16.05 – 16.20 | 15мин. | Подготовка к прогулке. |
| 16.20 – 18.00 | 1ч40мин | Вечерняя прогулка. |

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
Действует с 1 июня по 31 августа
(для детей 6-7 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|----------------------------|-------------------|--|
| 7.30 – 8.10 | 40мин. | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.30 | 20мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.10 | 10мин. | «Утренний круг» |
| 9.10 – 9.40 | 30мин. | Совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| 9.40 – 10.30 | 50мин. | Самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| 10.30 – 10.40 | 10мин. | Второй завтрак. |
| В промежутке 10.40 – 12.10 | 10мин. 1ч20мин | Подготовка к прогулке. Утренняя прогулка. |
| Не позднее | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие |
| | | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

| | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|---|
| 12.10 – 12.30 | | КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | |
| 12.30 – 12.50 | 20мин. | Обед. | |
| 12.50 – 13.00 | 10мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. | |
| 13.00 – 15.20 | 2ч20мин | Дневной сон. | |
| 15.20 – 15.40 | 20мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. | |
| 15.40 – 16.00 | 20мин. | Полдник. | |
| 16.00 – 16.10 | 10мин. | «Вечерний круг» | |
| В промежутке 16.10 – 18.00 | 10мин | Подготовка к прогулке. | Или совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| | 1ч40мин | Вечерняя прогулка. | |

Модель двигательного режима

| | вид двигательной деятельности | группы | периодичность | ответственный |
|--|--|-------------------------|---|---------------------------------|
| организованная образовательная деятельность | 1. Физкультурное занятие | все группы | 3 раза в неделю | воспитатель |
| | 2. Музыкально – ритмическое занятие | старшая, подгот. группы | 1 раз в неделю | муз. рук., воспитатели |
| | 3. Оздоровительное занятие | все группы | 1 раз в неделю (вечером) | воспитатель |
| двигательная деятельность в режиме дня | 1. Утренняя гимнастика | все группы | ежедневно | воспитатель. |
| | 2. Динамические паузы - физкультминутка - логоритмическая гимнастика - пальчиковая игра - телесная игра | все группы | ежедневно на занятиях | Воспитатели |
| | 3. Профилактическая гимнастика - массаж и самомассаж - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - корригирующая гимнастика | все группы | ежедневно перед прогулкой, перед сном, в свободной деятельности | воспитатели, медсестра. |
| | 4. Игры - хороводы | все группы | ежедневно | воспитатели |
| | 5. Подвижные и спортивные игры на прогулке | все группы | ежедневно | воспитатели |
| | 6. Релаксационные упражнения | все группы | ежедневно перед сном | воспитатели |
| | 7. Бодрящая гимнастика | все группы | ежедневно после сна | воспитатели |
| | 8. Самостоятельная двигательная деятельность | все группы | ежедневно | воспитатели |
| активн | 1. Спортивный досуг | все группы | 1 раз в месяц | Воспитатели, муз. руководитель. |
| | 2. Оздоровительный досуг | все группы | 1 раз в месяц | Медсестра, Воспитатели. |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|--------------|
| ый отды х | 3. Физкультурный праздник | все группы | 1 раз в полгода | педколлектив |
| | 4. Туристический поход | старшая, подг. гр. | 1 раз в месяц | педколлектив |
| | 5. День здоровья | все группы | 1 раз в квартал | педколлектив |
| | 6. Неделя здоровья | все группы | 1 раз в год | педколлектив |

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в неделю

| | младшая | средняя | старшая | подгот. |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Познавательное развитие | 2 в неделю | 2 в неделю | 3 в неделю | 4 в неделю |
| Развитие речи | 1 в неделю | 1 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Рисование | 1 в неделю | 1 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Лепка | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели |
| Аппликация | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели |

| | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Физическая культура | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 в неделю | 1 в неделю | 1 в неделю | 1 в неделю |
| Музыка | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| ИТОГО | 10 в неделю | 10 в неделю | 13 в неделю | 14 в неделю |

3.7 Планирование образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня

1 (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки(кол-во занятий) - 7 ч. 00
2 мин. (14).

3 Организованная образовательная деятельность с детьми старшего
4 дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна,
5 но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30
6 минут в день.

7 В середине непосредственно образовательной деятельности статического
8 характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная
9 деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимает не
10 менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную
11 деятельность.

12 Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной
13 активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и
14 в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с
15 физкультурными и музыкальными занятиями.

16 Занятия по физическому развитию для детей в возрасте в младшей группе –
17 15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в
18 подготовительной к школе группе – 30 мин.

19 Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по
20 физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей
21 медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды,
22 соответствующей погодным условиям).

23 Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной
24 рабочей недели.

25 Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на
26 выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий
27 день.

28 Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая
29 последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

30 В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается
31 продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры,
32 спортивные праздники, экскурсии и др.

33 Комплексно – тематическое планирование

34 Обязательная часть

35 В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-
36 образовательной работы в ДОУ.

37 Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного
38 на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и
39 задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале,
40 максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента

1 воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального
2 заказа родителей.

3 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа
4 построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты),
5 которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного
6 возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же
7 вызывают личностный интерес детей к:

- 8 • явлениям нравственной жизни ребенка
- 9 • окружающей природе
- 10 • миру искусства и литературы
- 11 • традиционным для семьи, общества и государства праздничным
12 событиям
- 13 • событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности
14 ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества
15 и др.)
- 16 • сезонным явлениям
- 17 • народной культуре и традициям.

18 Тематический принцип построения образовательного процесса позволил
19 ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет
20 дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг
21 одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы
22 помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников
23 появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования,
24 развития основных навыков, понятийного мышления.

25 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает
26 достижение единства образовательных целей и преемственности в детском
27 развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в
28 соответствии с их индивидуальными возможностями.

29 В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем.
30 Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе
31 материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной
32 группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается
33 как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы
34 или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с
35 особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы
36 подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют
37 решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных
38 областей.

1
2
.
1
2
3
4**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в неделю**

| | младшая | средняя | старшая | подгот. |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Познавательное развитие | 2 в неделю | 2 в неделю | 3 в неделю | 4 в неделю |
| Развитие речи | 1 в неделю | 1 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Рисование | 1 в неделю | 1 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Лепка | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели |
| Аппликация | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели |
| Физическая культура | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 в неделю | 1 в неделю | 1 в неделю | 1 в неделю |
| Музыка | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю | 2 в неделю |
| ИТОГО | 10 в неделю | 10 в неделю | 13 в неделю | 14 в неделю |

1
2
3

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (3 до 4 лет)

| Месяц | Дата | Темы |
|-----------------|---------------|---|
| Сентябрь | 1.09 | Здравствуй, детский сад |
| | 4.09 – 8.09 | Наши игрушки |
| | 11.09 – 16.09 | Я человек |
| | 18.09 – 22.09 | Учимся дружить |
| | 25.09 – 29.09 | Вкусные дары осени - фрукты Тематический день «День воспитателя и всех работников детского сада» |
| Октябрь | 2.10 – 6.10 | Кладовая витаминов – овощи Тематический день «Международный день пожилых людей» |
| | 9.10 – 13.10 | Золотая осень |
| | 16.10 – 20.10 | Осень в лесу Тематический день «День отца» |
| | 23.10 – 27.10 | В гостях у бабушки в деревне Тематический день «Международный день анимации» |
| Ноябрь | 30.10 – 3.11 | Я живу в России |
| | 7.11 – 10.11 | Мой дом, моя улица |
| | 13.11 – 17.11 | Мир предметов вокруг нас |
| | 20.11 – 24.11 | Моя семья «День матери» |
| | 27.11 – 1.12 | Оденем куклу на прогулку |
| Декабрь | 4.12 – 8.12 | Зимушка – зима Тематический день «Международный день художника» |
| | 11.12 – 15.12 | Дикие животные |
| | 18.12 – 22.12 | Скоро праздник |
| | 25.12 – 29.12 | Здравствуй, дедушка мороз! |
| Январь | 9.01 – 12.01 | Зимние забавы |
| | 15.01 – 19.01 | Птицы зимой |
| | 22.01 – 26.01 | Домашние питомцы |
| Февраль | 29.01 – 2.02 | На улицах города (ПДД) |
| | 5.02 – 9.02 | Транспорт |
| | 12.02 – 16.02 | Труд взрослых. Профессии |
| | 19.02 – 22.02 | Наши папы «Защитники Отечества» |
| Март | 26.02 – 1.03 | Подводный мир |
| | 4.03 – 7.03 | Праздник 8 марта |
| | 11.03 – 15.03 | Русское народное творчество |
| | 18.03 – 22.03 | Неделя здоровья |
| | 25.03 – 29.03 | В гостях у сказки |
| Апрель | 1.04 – 5.04 | Книга наш друг |
| | 8.04 – 12.04 | Светит солнышко в окошко |
| | 15.04 – 19.04 | Весна – красна |
| | 22.04 – 27.04 | Пернатые соседи |
| Май | 2.05 – 3.05 | Труд людей весной |
| | 6.05 – 8.05 | День победы |
| | 13.05 – 17.05 | Насекомые |

1
2

| | | |
|--|---------------|----------------|
| | 20.05 – 24.05 | Зеленые друзья |
| | 27.05 – 31.05 | Следопыты |

1
2
3
4

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста (4 до 5 лет)

| Месяц | Дата | Темы |
|----------|---------------|---|
| Сентябрь | 1.09 | «День знаний» |
| | 4.09 – 8.09 | Здравствуй, детский сад |
| | 11.09 – 16.09 | Какой я? Что я знаю о себе? |
| | 18.09 – 22.09 | Мои друзья. Дружба |
| | 25.09 – 29.09 | Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет) Тематический день «День дошкольного работника» |
| Октябрь | 2.10 – 6.10 | Урожай в саду и в огороде Тематический день «Международный день пожилых людей» |
| | 9.10 – 13.10 | Золотая осень |
| | 16.10 – 20.10 | Жизнь диких животных и птиц осенью Тематический день «День отца в России» |
| | 23.10 – 27.10 | Домашние животные Тематический день «Международный день анимации» |
| Ноябрь | 30.10 – 1.11 | Страна, в которой я живу «День народного единства» |
| | 7.11 – 10.11 | Мой дом, мой город |
| | 13.11 – 17.11 | Помощники в доме |
| | 20.11 – 24.11 | Семья и семейные традиции «День матери» |
| | 27.11 – 1.12 | Мир зимней одежды и обуви Тематический день «День Государственного герба в Российской Федерации» |
| Декабрь | 4.12 – 8.12 | Зимушка – зима Тематический день «Международный день художника» |
| | 11.12 – 15.12 | Жизнь диких животных и птиц зимой |
| | 18.12 – 22.12 | К нам шагает новый год |
| | 25.12 – 29.12 | Здравствуй, дедушка мороз! |
| Январь | 9.01 – 12.01 | Зимние забавы |
| | 15.01 – 19.01 | Друзья спорта |
| | 22.01 – 26.01 | Животные Севера |
| Февраль | 29.01 – 2.02 | Дорожная безопасность |
| | 5.02 – 9.02 | Транспорт Тематический день «День Российской науки» |
| | 12.02 – 16.02 | Труд взрослых. Профессии |
| | 19.02 – 22.02 | «День защитника Отечества» |
| Март | 26.02 – 1.03 | Водоемы и его обитатели |
| | 4.03 – 7.03 | «Международный женский день» |
| | 11.03 – 15.03 | Народное творчество, культура и традиции |
| | 18.03 – 22.03 | Неделя здоровья |
| | 25.03 – 29.03 | Театральная неделя |
| Апрель | 1.04 – 5.04 | Книга наш друг |
| | 8.04 – 12.04 | Путешествие в космос |
| | 15.04 – 19.04 | Весна – красна |

| | | |
|------------|---------------|---|
| | 22.04 – 27.04 | Животные и птицы весной Тематический день «Международный день Земли» |
| Май | 2.05 – 3.05 | Праздник весны и труда |
| | 6.05 – 8.05 | День победы |
| | 13.05 – 17.05 | Путешествие по экологической тропе |
| | 20.05 – 24.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов |
| | 27.05 – 31.05 | Здравствуй, лето |

1
2
3

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

| Месяц | Дата | Темы |
|-----------------|---------------|---|
| Сентябрь | 1.09 | «День знаний» |
| | 4.09 – 8.09 | Сегодня – дошколята, завтра школьники |
| | 11.09 – 16.09 | Я и мои друзья |
| | 18.09 – 22.09 | Уроки вежливости и этикета |
| | 25.09 – 29.09 | Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников» |
| Октябрь | 2.10 – 6.10 | Кладовая природы. Труд людей осенью |
| | 9.10 – 13.10 | Откуда хлеб пришел? |
| | 16.10 – 20.10 | Осенняя пора, очей очарованье Тематический день «День отца в России» |
| | 23.10 – 27.10 | Осень в лесу Тематический день «Международный день анимации» |
| Ноябрь | 30.10 – 3.11 | Родная страна «День народного единства» |
| | 7.11 – 10.11 | Мой родной город |
| | 13.11 – 17.11 | Мир предметов, техники |
| | 20.11 – 24.11 | Семья и семейные традиции «День матери» |
| | 27.11 – 1.12 | Юный гражданин «День Государственного герба в Российской Федерации» |
| Декабрь | 4.12 – 8.12 | Зимушка – зима Тематический день «Международный день художника» |
| | 11.12 – 15.12 | Зима в лесу |
| | 18.12 – 22.12 | Готовимся к новомуднему празднику |
| | 25.12 – 29.12 | Новогодние чудеса |
| Январь | 9.01 – 12.01 | Зимние забавы |
| | 15.01 – 19.01 | Друзья спорта |
| | 22.01 – 26.01 | Животные холодных и жарких стран |
| Февраль | 29.01 – 2.02 | Дорожная азбука |
| | 5.02 – 9.02 | Транспорт Тематический день «День Российской науки» |
| | 12.02 – 16.02 | Труд взрослых. Профессии |
| | 19.02 – 22.02 | «День защитника Отечества» |
| Март | 26.02 – 1.03 | Обитатели морей, рек, океанов |
| | 4.03 – 7.03 | «Международный женский день» |
| | 11.03 – 15.03 | Народная культура и традиции |
| | 18.03 – 22.03 | Неделя здоровья |
| | 25.03 – 29.03 | «Всемирный день театра» |

| | | |
|---------------|---------------|---|
| Апрель | 1.04 – 5.04 | Неделя детской книги |
| | 8.04 – 12.04 | Космические просторы |
| | 15.04 – 19.04 | Пробуждение весны. Встречаем птиц. |
| | 22.04 – 27.04 | Земля наш общий дом |
| Май | 2.05 – 3.05 | Праздник весны и труда |
| | 6.05 – 8.05 | День победы |
| | 13.05 – 17.05 | Экологическая тропа |
| | 20.05 – 24.05 | Опыты и эксперименты Тематический день «День славянской письменности и культуры» |
| | 27.05 – 31.05 | Скоро лето! |

1

2

3

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми
подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

| Месяц | Дата | Темы |
|-----------------|---------------|---|
| Сентябрь | 1.09 | «День знаний» |
| | 4.09 – 8.09 | Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? Тематический день «День Бородинского сражения» |
| | 11.09 – 16.09 | Что такое дружба? Мои друзья |
| | 18.09 – 22.09 | Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета |
| | 25.09 – 29.09 | Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников» |
| Октябрь | 2.10 – 6.10 | Кладовая природы. Труд людей осенью Тематический день «Международный день пожилых людей» |
| | 9.10 – 13.10 | Хлеб наше богатство |
| | 16.10 – 20.10 | Золотая осень Тематический день «День отца в России» |
| | 23.10 – 27.10 | Животные осенью Тематический день «Международный день анимации» |
| Ноябрь | 30.10 – 3.11 | «День народного единства» |
| | 7.11 – 10.11 | Моя малая Родина |
| | 13.11 – 17.11 | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений |
| | 20.11 – 24.11 | Обычаи и традиции моей семьи «День матери» |
| | 27.11 – 1.12 | «День Государственного герба в Российской Федерации» |
| Декабрь | 4.12 – 8.12 | Зимушка – зима Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России» Тематический день «Международный день художника» |
| | 11.12 – 15.12 | Зима в лесу. Зимующие птицы |
| | 18.12 – 22.12 | К нам приходит новый год |
| | 25.12 – 29.12 | Новогодние чудеса |
| Январь | 9.01 – 12.01 | Зимние забавы |
| | 15.01 – 19.01 | Друзья спорта |
| | 22.01 – 26.01 | Путешествие по странам и континентам |
| Февраль | 29.01 – 2.02 | Безопасная дорога |
| | 5.02 – 9.02 | Транспорт Тематический день «День Российской науки» |
| | 12.02 – 16.02 | Труд взрослых. Профессии |

| | | |
|---------------|---------------|--|
| | 19.02 – 22.02 | «День защитника Отечества» Тематический день «Международный день родного языка» |
| Март | 26.02 – 1.03 | Обитатели морей, рек, океанов |
| | 4.03 – 7.03 | «Международный женский день» |
| | 11.03 – 15.03 | Народная культура и традиции |
| | 18.03 – 22.03 | Неделя здоровья |
| | 25.03 – 29.03 | «Всемирный день театра» |
| Апрель | 1.04 – 5.04 | Неделя детской книги |
| | 8.04 – 12.04 | «День космонавтики» |
| | 15.04 – 19.04 | Пробуждение весны. Встречаем птиц |
| | 22.04 – 27.04 | «Всемирный день Земли» |
| Май | 2.05 – 3.05 | Праздник весны и труда |
| | 6.05 – 8.05 | День победы |
| | 13.05 – 17.05 | Опыты и эксперименты |
| | 20.05 – 24.05 | Экологическая тропа Тематический день «День славянской письменности и культуры» |
| | 27.05 – 31.05 | До свиданья детский сад! |

1

2 3.8 Особенности традиционных событий, праздников

3 Организационная основа - комплексно-тематическое планирование
4 воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

5 Темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления
6 развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам
7 человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- 8 • явлениям нравственной жизни ребенка
- 9 • окружающей природе
- 10 • миру искусства и литературы
- 11 • традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- 12 • событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- 13 • сезонным явлениям
- 14 • народной культуре и традициям.

15 Тематический принцип построения образовательного процесса позволил
16 ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет
17 дошкольного учреждения.

18

19 Темы традиционных событий и праздников

- 20 • День знаний (1 сентября)
- 21 • День дошкольного работника (25 сентября)
- 22 • День рождения Сергея Есенина (3 октября)
- 23 • День народного единства (4 ноября)
- 24 • День матерей России (последнее воскресенье ноября)
- 25 • Новый год (1 января)
- 26 • Всемирный день «спасибо» (11 января)
- 27 • День защитники Отечества (23 февраля)
- 28 • Международный женский день (8 марта)

- 1 • Масленица
- 2 • Международный день театра (27 марта)
- 3 • Международный день детской книги (2 апреля)
- 4 • День здоровья (7 апреля)
- 5 • Праздник Пасхи
- 6 • Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)
- 7 • Международный день Земли (22 апреля)
- 8 • День Победы (9 мая)
- 9 • Международный день семьи (15 мая)
- 10 • Международный день защиты детей (1 июня)
- 11 • Пушкинский день России (6 июня)
- 12 • Международный день друзей (9 июля)
- 13 • День России (12 июня)
- 14 • День полицейской инспекции дорожного регулирования (3 июля)

15 16 **3.9 Финансовые условия реализации Программы**

17
18 Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного
19 образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих
20 государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного
21 дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств
22 отражается в муниципальном задании образовательной организации. Финансовое
23 обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на
24 основании бюджетной сметы.

25 Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный
26 минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного
27 воспитанника, включая:

- 28 - расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную
29 Программу;
- 30 - расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения,
31 игр, игрушек.

32 В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда
33 работников образовательной организации:

- 34 - фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и
35 стимулирующей частей. Значение стимулирующей части определяется
36 Организацией самостоятельно;
- 37 - общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда
38 педагогических работников.

39 Размеры, порядок и условия стимулирующих выплат определяются локальными
40 нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных
41 актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и
42 показатели результативности и качества деятельности и результатов,
43 разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения

образовательной программы дошкольного образования. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы Организация:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- устанавливает предмет закупок, количество и и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;
- определяет величину затрат и соотносит с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО.

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация Программы

**Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Ряжский детский сад №9»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Цели и задачи

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, также для достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁸.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

12) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

13) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

14) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

15) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

16) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

17) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

1 18) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей
2 здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных,
3 нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-
4 творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и
5 ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

6 19) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,
7 индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8 20) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение
9 компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и
10 образования, охраны и укрепления здоровья детей;

11 21) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного
12 общего и начального общего образования;

13 22) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития,
14 необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных
15 программ начального общего образования.

16 **Принципы и подходы к формированию Программы**

17 Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

18 11) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,
19 раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

20 12) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных
21 особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в
22 выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

23 13) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных
24 представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в
25 воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также
26 педагогических работников⁹ (далее вместе – взрослые);

27 14) признание ребёнка полноценным участником (субъектом)
28 образовательных отношений;

29 15) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

30 16) сотрудничество ДОО с семьей;

31 17) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
32 общества и государства;

33 18) формирование познавательных интересов и познавательных действий
34 ребенка в различных видах деятельности;

35 19) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие
36 условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

37 20) учет этнокультурной ситуации развития детей.
38

2
1
2 Основные подходы к формированию Программы.

3 **Программа:**

4 – сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО,
5 предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного
6 образования;

7 – определяет содержание и организацию образовательной деятельности на
8 уровне дошкольного образования;

9 – обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных
10 видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,
11 психологических и физиологических особенностей;

12 – сформирована как программа психолого-педагогической поддержки
13 позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей
14 дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик
15 дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты
16 освоения Программы).

17 Программа продолжает линию деятельностного, индивидуального,
18 дифференцированного и других подходов, направленных на повышение
19 результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к
20 формированию программы являются:

21
22 – **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных
23 видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой,
24 познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия
25 художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

26
27 – **Личностно-ориентированный** подход – это такое обучение, которое во главу
28 угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность
29 процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные
30 отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная
31 деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов.

32
33 – **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей
34 группы в образовательном процессе.

35
36 – **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена
37 возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по
38 выбору.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через **решение основных задач:**

6) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

7) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

8) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

9) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов:**

6) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

7) **открытость:** для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

8) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения,

1 проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями
2 (законными представителями); полученная информация как со стороны педагогов,
3 так и со стороны родителей (законных представителей) этично и разумно
4 используется в интересах детей;

5 **9) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при
6 взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности
7 родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка,
8 отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности
9 включения родителей (законных представителей) в совместное решение
10 образовательных задач;

11 **10) возрастосообразность:** при планировании и осуществлении
12 взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с
13 родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью,
14 обусловленные возрастными особенностями развития детей.

15 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с
16 родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по
17 **нескольким направлениям:**

18 **4) диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ
19 данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья
20 и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности
21 родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с
22 учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

23 **5) просветительское направление** предполагает просвещение родителей
24 (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и
25 психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
26 выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного
27 возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в
28 области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми
29 дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО
30 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;
31 содержании и методах образовательной работы с детьми;

32 **б) консультационное направление** объединяет в себе консультирование
33 родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком,
34 преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с
35 ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со
36 сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам
37 воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,
38 раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских
39 деятельности, образовательном процессе и другому.

40 **Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных**

1 представителей) обучающихся **предполагает сотрудничество в реализации**
2 **некоторых образовательных задач**, вопросах организации РППС и
3 образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей
4 (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного
5 возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с
6 семьей.

7 Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня
8 компетентности родителей (законных представителей) в вопросах
9 здоровьесбережения ребёнка.

10 Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направлений**
11 **просветительской деятельности:**

12 б) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и
13 психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка,
14 правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,
15 благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с
16 ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,
17 перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред
18 здоровью ребёнка;

19 7) своевременное информирование о важности вакцинирования в
20 соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических
21 прививок и по эпидемическим показаниям;

22 8) информирование родителей (законных представителей) об актуальных
23 задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития,
24 а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

25 9) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными
26 мероприятиями, проводимыми в ДОО;

27 10) информирование родителей (законных представителей) о негативном
28 влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования
29 IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти,
30 внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

31 Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей
32 повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных
33 специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

34 Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых
35 и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов
36 взаимодействия с родителями (законными представителями):

37 3) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы,
38 социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,
39 педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)
40 открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности

1 детей и так далее;

2 4) просветительское и консультационное направления реализуются через
3 групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-
4 практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные,
5 родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы,
6 папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты,
7 издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические
8 библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные
9 группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки
10 детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
11 Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные
12 спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с
13 семейными традициями и другое.

14 Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную
15 деятельность используются специально разработанные (подобранные)
16 дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей
17 (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с
18 образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы
19 сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и
20 рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных
21 особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал
22 семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных
23 представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на
24 решение познавательных и воспитательных задач.

25 **Незаменимой формой** установления доверительного делового контакта между
26 семьей и ДОО **является диалог** педагога и родителей (законных представителей).
27 Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка,
28 выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и
29 пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных
30 представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального
31 образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование
32 совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи
33 для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении
34 образовательной программы.

35 Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы
36 и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих
37 перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий
38 сотрудничества позволяет педагогам установить доверительные и партнерские
39 отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять
40 просветительскую деятельность и достичь основные цели взаимодействия ДОО с

1 родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

1

2

4.2 лист изменений и дополнений

| № п/п | Дата внесения изменений | Основание для внесения изменений | Наименование раздела, № страницы вносимого изменения | Содержание изменения |
|----------|----------------------------|--|--|-------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3

4

5

1

2

1
2

294

1

4
5

294